

**Wymagania edukacyjne z języka niemieckiego**  
**realizowane z podręcznikami**  
*aha! Neu – 3A i 3B – kurs rozszerzony*

Rozdział	Treści programowe	Wymagania edukacyjne	
		Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe
		Uczeń:	
Kapitel 1	Kleider machen Leute	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna podstawowe słownictwo dotyczące stroju i wyglądu</li> <li>poprawnie ustala kolejność pytań o stosunek do mody</li> <li>na podstawie wysłuchanego tekstu krótko przedstawia swoją opinię o modzie</li> <li>na podstawie nagrania poprawnie wpisuje brakujące przymiotniki pod zdjęciami</li> <li>dobiera odpowiedni tytuł oraz łączy fragmenty tekstów o modzie</li> <li>wykorzystując podane słownictwo, krótko opisuje postacie na zdjęciach oraz wybraną osobę z klasy</li> <li>na podstawie schematu doradza, co włożyć na przyjęcie lub inne okazje</li> <li>poprawnie wyszukuje potrzebne informacje w tekście czytanim (list gończy) i słuchanym (audycja radiowa) o ulubionych przedmiotach</li> <li>pobieżnie opisuje przedmioty i opowiada ich historię</li> <li>na podstawie wysłuchanego tekstu uzupełnia dialog przymiotnikami oraz krótko opisuje pobyt bohaterki w Grecji</li> <li>zna słownictwo i zwroty niezbędne do porozumiewania się w sklepie odzieżowym, na podstawie których tworzy krótkie dialogi</li> <li>poprawnie łączy obrazki z elementami stroju i krótko je opisuje</li> <li>na podstawie wklejonego do zeszytu dowolnego zdjęcia modela i modelki opisuje ich wygląd</li> <li>poprawnie porządkuje argumenty z internetowego forum dyskusyjnego za byciem „trendy” i przeciw takiej postawie</li> <li>krótko opisuje, w co ubiera się teraz młodzież w Polsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie operuje bogatym słownictwem dotyczącym stroju i wyglądu</li> <li>ocenia stosunek innych ludzi do mody</li> <li>w rozbudowanej formie wyraża własne zdanie na temat mody</li> <li>dokładnie opisuje postacie na zdjęciach oraz dowolną osobę z klasy</li> <li>przygotowuje listy gończe za postaciami z <i>Aha City</i></li> <li>dokładnie przedstawia charakterystyczne cechy przedmiotów</li> <li>dokonyuje prezentacji swoich ulubionych rzeczy i szeroko opisuje ich historię</li> <li>na podstawie wysłuchanego tekstu szeroko relacjonuje w formie pisemnej przeżycia bohaterki w Grecji</li> <li>odgrywa rozbudowane dialogi w sklepie odzieżowym</li> <li>prezentuje własne argumenty na temat przymusu bycia modnym</li> <li>dokonyuje pisemnie dokładnej prezentacji modela i modelki ze zdjęć wyciętych z czasopism</li> <li>prowadzi dyskusję na temat mody, wyglądu i charakteru</li> <li>szczegółowo opisuje styl dominujący obecnie w polskiej modzie odzieżowej</li> <li>formułuje obszerną wypowiedź pisemną, wyrażając swoje stanowisko na temat ubrań uchodzących w szkole za stosowne lub niestosowne oraz ewentualnych przepisów obowiązujących w tej sprawie</li> <li>umiejętnie rozwiązuje zadania zawarte w grze planszowej <i>Zwölf Uhr mittags in Aha City</i></li> <li>swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych przymiotnikami po rodzajniku</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• w formie krótkiej wypowiedzi pisemnej wymienia, jakie ubranie uchodzi w szkole za stosowne, a jakie nie</li> <li>• poprawnie rozwiązuje niektóre z zadań w grze planszowej <i>Zwölf Uhr mittags in Aha City</i></li> <li>• poprawnie odmienia i stosuje przymiotnik po rodzajniku nieokreślonym, określonym oraz zaimku dzierżawczym i przeczeniu <i>kein</i></li> </ul>	nieokreślonym, określonym oraz po zaimku dzierżawczym i przeczeniu <i>kein</i>
Kapitel 2	Manchmal gibt's Probleme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna podstawowe słownictwo związane z uzależnieniami, nałogami, zagrożeniami z nimi związanymi oraz sposobami ich rozwiązywania</li> <li>• poprawnie porządkuje dialogi dotyczące uzależnień</li> <li>• rozpoznaje problemy i uzależnienia na kolozu oraz krótko podaje, dlaczego mogą być niebezpieczne</li> <li>• krótko wyjaśnia, czym jest nałóg</li> <li>• prawidłowo uzupełnia luki w tekście słuchanym i wymienia przedstawione nałogi</li> <li>• wykorzystując podane słownictwo, krótko opowiada, od czego uzależnione są osoby przedstawione na obrazku</li> <li>• z podanych zwrotów wybiera trzy najczęstsze przyczyny sięgania po narkotyki i używki</li> <li>• prowadzi krótkie dialogi, w których wymienia problemy swoje i najbliższych oraz prosi o radę</li> <li>• zna niezbędne słownictwo dotyczące konfliktów w rodzinie i sposobów ich rozwiązywania</li> <li>• poprawnie wyszukuje potrzebne informacje w tekście słuchanym dotyczącym konfliktu w rodzinie</li> <li>• krótko opowiada o swojej rodzinie i konfliktach, jakie czasami w niej się pojawiają oraz wymienia osoby, z którymi może lub nie może porozmawiać o swoich kłopotach</li> <li>• pisze krótki e-mail do przyjaciela dotyczący kłótni z rodzicami</li> <li>• zna podstawowe słownictwo związane z wyglądem zewnętrznym, cechami charakteru oraz ideałem piękna</li> <li>• poprawnie dopasowuje tytuł do tekstu i streszcza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się bogatym słownictwem związanym z uzależnieniami, nałogami, zagrożeniami z nimi związanymi oraz sposobami ich rozwiązywania</li> <li>• swobodnie wypowiada się na temat uzależnień, wyjaśnia pojęcia alkoholizmu, manii zakupów, uzależnienia od telewizji i innych nałogów</li> <li>• wyraża rozbudowaną opinię na temat najniebezpieczniejszych nałogów oraz najczęstszych przyczyn sięgania po narkotyki i uzasadnia swoje zdanie</li> <li>• sprawnie operuje bogatym słownictwem dotyczącym konfliktów w rodzinie i sposobów ich rozwiązywania</li> <li>• na podstawie notatek sporządzonych podczas słuchania tekstu prezentuje domy rodzinne bohaterów</li> <li>• szeroko opowiada o swojej rodzinie i konfliktach, jakie czasami się w niej pojawiają, oraz prezentuje osoby, z którymi może lub nie może porozmawiać na ten temat, uzasadniając swój wybór</li> <li>• swobodnie posługuje się bogatym słownictwem związanym z wyglądem zewnętrznym, cechami charakteru oraz ideałem piękna</li> <li>• podaje własne nazwy pojęć kojarzących się z pięknem</li> <li>• na podstawie czytanego tekstu szeroko relacjonuje problemy bohaterów związane z wyglądem</li> <li>• przytacza własne przykłady pojęć modnych i niemodnych</li> <li>• sprawnie operuje bogatym słownictwem opisującym</li> </ul>

		<p>tekst, wykorzystując podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wybiera z listy swoje skojarzenia na temat piękna</li> <li>• wyszukuje w tekście czytany, dotyczącym wyglądu, szczegółowe informacje i krótko opowiada o problemach bohaterów, wykorzystując podane słownictwo</li> <li>• przyporządkowuje podane pojęcia do grupy modnych i niemodnych</li> <li>• zna niezbędne słownictwo dotyczące cech charakteru</li> <li>• przyporządkowuje zamieszczone w czasopiśmie listy czytelników do właściwych odpowiedzi</li> <li>• konstruuje krótkie wypowiedzi ustne o problemach młodych ludzi na podstawie podanego słownictwa</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu o problemach bohaterów poprawia błędne informacje</li> <li>• udziela krótkiej ustnej porady, jak sobie radzić w sytuacjach konfliktowych</li> <li>• w zwięzłej formie pisemnej odpowiada na listy czytelników, posługując się podanym słownictwem</li> <li>• poprawnie stosuje rekcję czasowników, przymiotników i przysłówków</li> <li>• poprawnie odmienia i stosuje czasownik <i>werden</i></li> <li>• zna zasady budowania czasu przyszłego <i>Futur</i> i poprawnie go stosuje</li> <li>• zna zasady budowania zdań o szyku przestawnym i poprawnie stosuje spójniki: <i>deshalb, sonst, also</i></li> </ul>	<p>cechy charakteru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prowadzi dyskusję na temat problemów młodych ludzi</li> <li>• udziela rozbudowanej ustnej porady, jak sobie radzić w sytuacjach konfliktowych</li> <li>• tworzy dłuższe wypowiedzi pisemne w formie porady jako odpowiedź na listy czytelników</li> <li>• swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych rekcją czasowników, przymiotników i przysłówków</li> <li>• sprawnie używa czasownika <i>werden</i></li> <li>• sprawnie posługuje się czasem przyszłym <i>Futur</i></li> <li>• swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych spójnikami: <i>deshalb, sonst, also</i> wprowadzającym zdanie o szyku przestawnym</li> </ul>
Kapitel 3	Aus der Bücherkiste	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna podstawowe słownictwo związane ze światem książek, nazwy gatunków literackich, zwroty niezbędne przy pisaniu recenzji</li> <li>• wyszukuje potrzebne informacje w tekście słuchanym dotyczącym upodobań czytelnicznych i filmowych prowadzi krótką rozmowę o najchętniej czytanych książkach</li> <li>• pisze krótką notatkę o ulubionej literaturze</li> <li>• poprawnie łączy tytuły, gatunki i krótkie opisy książek</li> <li>• sporządza krótką recenzję wybranej książki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem związanym ze światem książek, gatunkami literackimi, zwrotami niezbędnymi przy pisaniu recenzji</li> <li>• prowadzi dyskusję na temat: czy i co warto czytać</li> <li>• sporządza notatkę o tym, co najczęściej czyta (ulubiona tematyka, autorzy, książki) i uzasadnia swój wybór</li> <li>• pisze recenzję wybranej książki</li> <li>• dobrze orientuje się w funkcjonowaniu</li> </ul>

		<p>korzystając z zamieszczonych w podręczniku przykładowych fragmentów recenzji innych czytelników</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prowadzi prosty dialog w księgarni</li> <li>• w ogólnym zarysie orientuje się w funkcjonowaniu niemieckiej strony internetowej służącej do kupowania i zamawiania książek</li> <li>• łączy nazwę gatunku literackiego z odpowiednią definicją</li> <li>• podane określenia książek dzieli na pozytywne i negatywne</li> <li>• poprawnie wyszukuje antonimy i synonimy w tekście czytany</li> <li>• zna niezbędne słownictwo związane z filmem i kinem oraz opisywaniem życiorysu</li> <li>• układa we właściwej kolejności fragmenty biografii gwiazd filmowych i odgaduje, o kogo chodzi</li> <li>• krótko opowiada o swoim kultowym filmie i ulubionej gwiazdce filmowej, wykorzystując podane zwroty</li> <li>• tworzy biografię, porządkując kolejność rysunków, i opowiada o niej w kilku zdaniach</li> <li>• krótko przedstawia ustnie własny życiorys</li> <li>• pisze zwięzłe biografie bohaterów wymyślonej historii, dopasowując ich losy do rysunków przedstawiających koniec ich kariery</li> <li>• zna podstawowe słownictwo charakterystyczne dla bajek i opowieści: wygląd i cechy charakteru postaci, dziwne wydarzenia, niespodziewane zakończenie</li> <li>• układa we właściwej kolejności fragmenty historii barona Münchhausena, poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i w kilku zdaniach opowiada o podróży barona Münchhausena do Rosji</li> <li>• formułuje krótką ustną wypowiedź dotyczącą mówienia prawdy</li> <li>• poprawia błędy w streszczeniu historii na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• zna słownictwo i zwroty niezbędne do przeprowadzenia wywiadu z pisarzem</li> <li>• formułuje krótką ustną wypowiedź dotyczącą zalet i</li> </ul>	<p>niemieckiej strony internetowej służącej do kupowania i zamawiania książek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje rozbudowany dialog w księgarni</li> <li>• sprawnie operuje bogatym słownictwem związanym z filmem i kinem oraz opisywaniem życiorysu</li> <li>• szeroko przedstawia swój kultowy film i ulubioną gwiazdę filmową</li> <li>• w rozbudowanej wypowiedzi ustnej prezentuje historię swojego życia</li> <li>• w dłuższej formie pisemnej prezentuje losy bohaterów, które doprowadzają ich do sytuacji przedstawionych na końcowych rysunkach</li> <li>• swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem charakterystycznym dla bajek i opowieści</li> <li>• w rozbudowanej formie prezentuje podróż barona Münchhausena do Rosji</li> <li>• w dłuższej wypowiedzi ustnej przedstawia swój stosunek do mówienia prawdy i określa sytuacje, w których trochę się kłamie</li> <li>• sprawnie posługuje się bogatym słownictwem i zwrotami niezbędnymi do przeprowadzenia wywiadu z pisarzem</li> <li>• na podstawie odpowiedzi udzielonych przez pisarza w wywiadzie tworzy pytania, które zadał mu reporter</li> <li>• pisze własną bajkę, którą może opublikować na niemieckich stronach internetowych</li> <li>• formułuje rozbudowaną ustną wypowiedź na temat zalet i wad zawodu „pisarz”, własnych predyspozycji w tym kierunku i ewentualnej chęci zostania pisarzem</li> <li>• swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdaniami względnymi / przydawkowymi z zaimkiem względnym w mianowniku, celowniku, bierniku i w połączeniu z przyimkiem</li> <li>• sprawnie stosuje czas przeszły <i>Präteritum</i> / <i>Imperfekt</i></li> <li>• swobodnie posługuje się zdaniami o szyku</li> </ul>
--	--	--	---

		<p>wad zawodu „pisarz” oraz własnych predyspozycji w tym kierunku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna zasady tworzenia i poprawnie stosuje zdania względne / przydawkowe z zaimkiem względnym w mianowniku, celowniku, bierniku i w połączeniu z przyimkiem</li> <li>• zna zasady tworzenia i poprawnie stosuje czas przeszły <i>Präteritum / Imperfekt</i></li> <li>• zna zasady tworzenia i poprawnie stosuje zdania o szyku przestawnym ze spójnikami <i>dann</i> i <i>trotzem</i></li> <li>• poprawnie buduje zdania o szyku prostym, przestawnym i końcowym</li> </ul>	<p>przestawnym po spójnikach <i>dann</i> i <i>trotzdem</i> oraz różnymi typami zdań o szyku prostym, przestawnym i końcowym</p>
Kapitel 4	Mit Kunst auf du und du	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna podstawowe słownictwo związane ze sztuką, gatunkami sztuki, rodzajami utworów i muzeami</li> <li>• krótko przedstawia swoją opinię na temat sztuki – co jest sztuką, a co nią nie jest</li> <li>• poprawnie ustala kolejność fragmentów rozmowy, po jej wysłuchaniu dobiera odpowiednio podpisy do zdjęć (kolażu)</li> <li>• poprawnie uzupełnia schemat dotyczący skojarzeń ze sztuką</li> <li>• po wysłuchaniu tekstu (dialogu) poprawnie łączy sformułowania dotyczące sztuki, udziela poprawnych odpowiedzi na pytania</li> <li>• opowiada w kilku słowach o ostatnim pobycie w muzeum i swoich wrażeniach</li> <li>• poprawnie rozwiązuje quiz, łącząc nazwiska artystów z opisem ich dzieł</li> <li>• zna podstawowe słownictwo dotyczące graffiti (oraz zwroty umożliwiające argumentację za i przeciw graffiti)</li> <li>• poprawnie wpisuje śródtytuły nad odpowiednimi akapitami tekstu</li> <li>• wybiera argumenty za i przeciw graffiti oraz pisze własne, proste wypowiedzi na ten temat do ankiety internetowej</li> <li>• czyta ze zrozumieniem i wyszukuje potrzebne informacje w tekstach czytanych i słuchanych dotyczących sztuki</li> <li>• rozwiązuje krzyżówkę dotyczącą graffiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie operuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych bogatym słownictwem związanym ze sztuką, gatunkami sztuki, rodzajami utworów, muzeami</li> <li>• umiejętnie wyraża i uzasadnia własne zdanie na temat sztuki – co jest sztuką, a co nią nie jest</li> <li>• obszernie opowiada o muzeach w swoim mieście / okolicy oraz o swoich wrażeniach po pobycie w muzeum</li> <li>• umiejętnie prowadzi dyskusję na podstawie materiału stymulującego (kolażu)</li> <li>• swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem związanym z graffiti oraz zwrotami i wyrażeniami służącymi wyrażaniu i uzasadnianiu opinii na ten temat</li> <li>• pisze rozbudowaną wypowiedź do ankiety internetowej, sprawnie wykorzystując poznane słownictwo służące argumentacji oraz dodatkowe zwroty i wyrażenia</li> <li>• sprawnie operuje słownictwem dotyczącym muzyki, instrumentów i gatunków muzycznych</li> <li>• formułuje rozbudowane wypowiedzi ustne i pisemne o muzyce, ulubionych rodzajach muzyki, wykonawcach i zespołach muzycznych</li> <li>• w rozbudowanej wypowiedzi prezentuje instrument muzyczny, na którym gra</li> <li>• posiłkując się dodatkowo nabytą wiedzą, szczegółowo opowiada o swoich ulubionych</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna podstawowe słownictwo związane z muzyką oraz niemieckie nazwy instrumentów muzycznych</li> <li>• prowadzi proste rozmowy o muzyce, ulubionych rodzajach muzyki, wykonawcach i zespołach muzycznych</li> <li>• krótko opowiada o instrumencie muzycznym, na którym gra</li> <li>• po wysłuchaniu rozmowy bezbłędnie uzupełnia luki w ogłoszeniu</li> <li>• poprawnie łączy nazwiska kompozytorów z tytułami ich utworów</li> <li>• łączy teksty o kompozytorach z tytułami oraz krótko</li> <li>• opowiada o swoich ulubionych kompozytorach rozróżnia homonimy: <i>der Band, das Band</i></li> <li>• po wysłuchaniu scenek krótko opowiada o każdej z nich, wykorzystując podane sformułowania</li> <li>• po przeczytaniu wymiany poglądów na forum internetowym muzyki poprawnie wpisuje imiona internautów</li> <li>• korzystając z podanego słownictwa, opowiada, jakiej muzyki najchętniej słucha</li> <li>• zna i buduje zdania względne / przydawkowe z zaimkiem względnym w mianowniku, celowniku, bierniku i w połączeniu z przyimkiem</li> <li>• zna i stosuje konstrukcje bezokolicznikowe z <i>zu</i> i <i>bez zu</i></li> </ul>	<p>kompozytorach i ich dziełach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie stosuje homonimy: <i>der Band, das Band</i></li> <li>• dokładnie streszcza każdą z wysłuchanych scenek, wplatając w wypowiedź dodatkowe zwroty i wyrażenia</li> <li>• w rozbudowanej wypowiedzi ustnej przedstawia swój ulubiony rodzaj muzyki oraz obszernie opowiada, gdzie najczęściej słucha muzyki, czy sam muzykuje lub śpiewa</li> <li>• swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdaniami względnymi / przydawkowymi z zaimkiem względnym w mianowniku, celowniku, bierniku i w połączeniu z przyimkiem sprawnie używa konstrukcji bezokolicznikowych z <i>zu</i> i <i>bez zu</i></li> </ul>
Kapitel 5	Fernsehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna słownictwo związane z rozwojem telewizji i nazwy niemieckich stacji telewizyjnych</li> <li>• po przeczytaniu i wysłuchaniu tekstu dotyczącego telewizji odnajduje potrzebne informacje, a następnie przekazuje ustnie ich treść, koncentrując się na podanych punktach</li> <li>• po rozmowie z dziadkami na temat początków telewizji formułuje krótką wypowiedź pisemną o ich wspomnieniach</li> <li>• zna słownictwo dotyczące programów telewizyjnych</li> <li>• po wysłuchaniu rozmowy poprawnie wyszukuje w programie telewizyjnym audycje, o których była mowa, oraz zaznacza, z których audycji pochodzą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie operuje słownictwem związanym z rozwojem telewizji</li> <li>• szczegółowo streszcza wysłuchany tekst o telewizji</li> <li>• formułuje rozbudowaną wypowiedź pisemną na temat początków telewizji, posiłkując się wspomnieniami dziadków</li> <li>• prawidłowo używa w swoich wypowiedziach skrótów nazw niemieckich stacji telewizyjnych</li> <li>• sprawnie operuje bogatym słownictwem dotyczącym programów telewizyjnych</li> <li>• obszernie prezentuje i uzasadnia swoją opinię na temat ciekawych oraz nudnych programów telewizyjnych i opowiada, które z nich chciałby</li> </ul>

		<p>zdjęcia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystując podane zwroty, krótko wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat programów telewizyjnych oraz opowiada, które z nich chciałby obejrzeć</li> <li>• poprawnie przyporządkowuje podane wyrazy do odpowiednich kategorii</li> <li>• po wysłuchaniu wypowiedzi wskazuje osoby, do których one pasują</li> <li>• poprawnie wypełnia ankietę na temat ulubionych programów telewizyjnych w swojej rodzinie, a następnie sporządza statystykę dotyczącą swojej klasy</li> <li>• uczestniczy w dyskusji na temat życia bez telewizora</li> <li>• rozumie i poprawnie wymawia wyrazy obcego pochodzenia dotyczące telewizji</li> <li>• pisze krótką recenzję programu, który chciałby polecić swoim znajomym, podając przyczyny, dlaczego warto go obejrzeć</li> <li>• zna słownictwo związane z programami typu reality show</li> <li>• krótko komentuje zdjęcia z programów reality show</li> <li>• po wysłuchaniu tekstu dotyczącego istoty reality show uzupełnia go podanym słownictwem</li> <li>• łączy fragmenty tekstów o reality show w taki sposób, aby powstały dwie pełne wypowiedzi, a następnie do każdej z nich znajduje odpowiedni tytuł</li> <li>• na podstawie wysłuchanych fragmentów debaty radiowej na temat „Reality-TV” i na podstawie wysłuchanego tekstu uzupełnia brakujące słowa</li> <li>• podaje argumenty za i przeciw programom typu reality show</li> <li>• uczestniczy w przygotowaniu dyskusji klasowej / inscenizacji talk show o zjawisku reality show, wykorzystując podane zwroty i wyrażenia</li> <li>• rozpoznaje i poprawnie buduje zdania w stronie biernej <i>Passiv</i> czasu teraźniejszego</li> </ul>	<p>obejrzeć</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• po wypełnieniu ankiety na temat programów telewizyjnych ulubionych w swojej rodzinie prezentuje jej wyniki na forum klasy</li> <li>• samodzielnie przeprowadza wśród uczniów swojej klasy ankietę dotyczącą ulubionych programów telewizyjnych, a następnie omawia ją szczegółowo, posiłkując się sporządzoną w tym celu statystyką</li> <li>• swobodnie prowadzi dyskusję na temat życia bez telewizora</li> <li>• bezbłędnie operuje wyrazami obcego pochodzenia dotyczącymi telewizji, zastępując ich niemieckie odpowiedniki</li> <li>• pisze obszerną recenzję programu, który chciałby polecić swoim znajomym i szeroko uzasadnia swój wybór</li> <li>• swobodnie stosuje słownictwo związane z programami typu reality show, omawiając ich istotę oraz wyrażając własne, rozbudowane opinie na ich temat</li> <li>• umiejętnie prowadzi w klasie dyskusję / inscenizację talk show o zjawisku reality show</li> <li>• swobodnie używa zdań w stronie biernej <i>Passiv</i> czasu teraźniejszego w samodzielnych wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> </ul>
--	--	---	--



Kapitel 6	Den Job nehme ich ab sofort	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna nazwy zawodów oraz słownictwo dotyczące życia zawodowego, zawodów i czynności wykonywanych przez ich przedstawicieli</li> <li>• poprawnie udziela odpowiedzi na pytania na podstawie zamieszczonych statystyk i tekstu</li> <li>• w formie krótkiej wypowiedzi pisemnej wypowiada się na temat zawodu, o którym marzył jako dziecko, i o swoich aktualnych planach zawodowych</li> <li>• uczestniczy w opracowaniu klasowej statystyki dotyczącej wymarzonego zawodu z dzieciństwa i obecnie</li> <li>• na podstawie wysłuchanej rozmowy i zanotowanych informacji przedstawia pisemnie zalety i wady bycia piłkarzem oraz wyraża własną, krótką opinię na ten temat</li> <li>• zna słownictwo dotyczące systemu szkolnictwa oraz zwroty potrzebne do udzielania rad</li> <li>• po wysłuchaniu wywiadu z mechanikiem samochodowym podkreśla w zdaniach właściwe informacje</li> <li>• po przeczytaniu opinii z forum internetowego poprawnie dobiera do każdego hasła odpowiadający mu problem i łączącą się z nim odpowiedź</li> <li>• korzystając z podanych sformułowań, uczestniczy w dyskusji na temat najlepszych pomysłów na karierę zawodową dla przedstawionych w tekście osób</li> <li>• bierze udział w klasowej sesji doradztwa personalnego, uzyskuje informacje i wymienia opinie na temat zawodu, który uważa za interesujący</li> <li>• na podstawie wysłuchanych kwestii i podanego słownictwa przygotowuje w parach podobne dialogi</li> <li>• zna słownictwo dotyczące pracy w czasie wakacji oraz podstawowe słownictwo związane z regulacjami prawnymi dotyczącymi pracy nieletnich</li> <li>• poprawnie wyszukuje w tekście czytany potrzebne informacje dotyczące pracy w czasie wakacji</li> <li>• krótko prezentuje swoje stanowisko w sprawie pracy w wakacje i finansowania sobie różnych potrzeb za zarobione w ten sposób pieniądze</li> <li>• czyta ze zrozumieniem ogłoszenia o pracy i poprawnie wypisuje w punktach, na czym każda z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie operuje rozbudowanym słownictwem dotyczącym zawodów i czynności wykonywanych przez ich przedstawicieli oraz życia zawodowego</li> <li>• samodzielnie interpretuje na forum klasy diagramy statystyczne i ankiety związane z tematyką wymarzonego zawodu</li> <li>• opisuje szczegółowo swój wymarzony zawód z dzieciństwa oraz pracę, o jakiej aktualnie myśli</li> <li>• formułuje obszerną wypowiedź pisemną na temat zalet i wad bycia piłkarzem oraz szeroko uzasadnia swoją opinię</li> <li>• w wypowiedziach ustnych i pisemnych swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym systemu szkolnictwa</li> <li>• prowadzi dyskusję o najlepszych pomysłach na karierę zawodową dla przedstawionych w tekście osób</li> <li>• w ramach klasowej sesji doradztwa personalnego uzyskuje i udziela informacji oraz porad dotyczących różnych zawodów, fachowo operując poznanymi zwrotami i wyrażeniami</li> <li>• sprawnie stosuje słownictwo dotyczące pracy w czasie wakacji oraz podstawowe słownictwo związane z regulacjami prawnymi dotyczącymi pracy nieletnich w wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> <li>• obszernie prezentuje swoje stanowisko dotyczące pracy w wakacje i finansowania w ten sposób różnych swoich potrzeb</li> <li>• szeroko uzasadnia swój ewentualny wybór ogłoszenia o pracy, na które by odpowiedział</li> <li>• po wysłuchaniu rozmowy telefonicznej przedstawia szczegółowo, czego bohaterka dowiedziała się o nowej pracy</li> <li>• buduje obszerny dialog inscenizujący rozmowę z pracodawcą lub przedstawicielem firmy</li> <li>• orientuje się w przepisach dotyczących pracy nieletnich w Niemczech</li> <li>• pisze e-mail do potencjalnego pracodawcy, wypytując o szczegóły związane z daną pracą oraz wyjaśnia szczegółowo, dlaczego się nią</li> </ul>
-----------	-----------------------------	---	---

		<p>prac ma polegać</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• krótko uzasadnia, na które z przeczytanych ogłoszeń o pracy ewentualnie by się zdecydował</li> <li>• po wysłuchaniu rozmowy telefonicznej w sprawie zatrudnienia poprawnie uzupełnia dialog, a następnie krótko relacjonuje, czego bohaterka dowiedziała się o nowej pracy</li> <li>• wzorując się na wysłuchanej rozmowie w sprawie pracy, inscenizuje podobne dialogi w parach</li> <li>• po wysłuchaniu wywiadu z pracownicą urzędu pracy poprawnie uzupełnia zasady prawne regulujące pracę nieletnich w Niemczech</li> <li>• pisze krótki e-mail do potencjalnego pracodawcy w sprawie pracy i pyta o szczegóły z nią związane oraz wyjaśnia krótko, dlaczego właśnie nią się zainteresował</li> <li>• zna zasady odmiany i stosuje deklinację słabą rzeczowników</li> <li>• poprawnie buduje tryb warunkowy <i>Konditional I</i>, tryb przypuszczający <i>Konjunktiv II</i> czasowników <i>haben</i> i <i>sein</i> oraz zdania warunkowe</li> </ul>	<p>zainteresował</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie stosuje deklinację słabą rzeczowników</li> <li>• sprawnie stosuje tryb warunkowy <i>Konditional I</i> oraz tryb przypuszczający <i>Konjunktiv II</i> czasowników <i>haben</i> i <i>sein</i></li> <li>• swobodnie posługuje się zdaniami warunkowymi w wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> </ul>
--	--	---	---