

WYMAGANIA EDUKACYJNE  
ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE – CHÓR

1. Osiągnięcia ucznia w zakresie działalności twórczej

Uczeń:

- zna podstawy prawidłowego śpiewania
- umie zastosować je w praktyce wokalne
- posiada wrażliwość intonacyjno-emisyjną
- posiada umiejętność artystycznego wykonania pieśni chóralnej
- zna teksty śpiewanych utworów
- opanował różnorodny repertuar związany z kalendarium imprez szkolnych i środowiskowych
- posiada umiejętność współzycia w zespole

2. Osiągnięcia w zakresie wiedzy o muzyce

Uczeń:

- zna podstawowe pojęcia i terminy muzyczne
- rozpoznaje wybrane kierunki i zjawiska muzyczne
- rozumie funkcję muzyki, jako źródła estetycznych doznań
- wie jak korzystać z różnych źródeł w poszukiwaniu wiadomości dotyczących muzyki, kierunków w sztuce, oraz wybranych artystów

Kontrola i ocena osiągnięć uczniów – oceny cząstkowe

Ocena z przedmiotu „Zajęcia artystyczne” uwzględnia wszelką aktywność artystyczną uczniów na zajęciach lekcyjnych tj.:

- aktywność na zajęciach (śpiew zespołowy, gra na instrumentach, słuchanie muzyki, działania twórcze)
- wiedza przedmiotowa (znajomość tekstów piosenek obowiązkowych, geneza pieśni patriotycznych)
- umiejętności muzyczne
- prace pisemne (kartkówki)
- działania twórcze (tworzenie utworów muzycznych, prezentacje multimedialne, aranżacje utworów muzycznych)

Ocena uwzględnia także:

aktywność uczniów na zajęciach pozalekcyjnych, organizowanych w szkole

- chór szkolny
- indywidualne zajęcia wokalne (w ramach pracy z uczniem zdolnym)
- konkursy muzyczne
- koncerty muzyczne
- programy artystyczne szkolnych uroczystości – oprawa muzyczna

oraz:

aktywność muzyczną uczniów poza szkołą tj.:

- uczęszczanie na koncerty muzyczne
- uczestniczenie w imprezach kulturalnych

- uczęszczanie do szkół muzycznych oraz na lekcje gry na instrumentach
- udział w pozaszkolnych konkursach muzycznych

Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do lekcji dwukrotnie w ciągu każdego semestru.

Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę niedostateczną w terminie ustalonym z nauczycielem, nie dłuższym niż dwa tygodnie.

Uczeń za swoje zaangażowanie, postawę, aktywność i umiejętność pracy w grupie otrzymuje odpowiednią ocenę bieżącą od „6” do „1”.

#### DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB UCZNIÓW

a) ze specyficznymi trudnościami w czytaniu i pisaniu (dysleksja), zaburzenia funkcji słuchowo-językowych

- należy uwzględniać wszelkie trudności wynikające z powyższych zaburzeń, ułatwiając uczniom aktywność muzyczną poprzez wydłużanie czasu na naukę tekstów obowiązkowych pieśni, dobierać zadania do indywidualnych możliwości ucznia

b) objawy zaburzeń funkcji wzrokowo-przestrzennych, integracji percepcyjno-motorycznej i lateralizacji

- należy uwzględniać trudności związane z myleniem liter, przestawianiem wyrazów, oraz inne wynikające z zaburzeń, dostosowując wymagania do możliwości ucznia

c) o sprawności intelektualnej niższej od przeciętnej

- należy znacznie obniżyć tempo pracy, dostosowując się do indywidualnych możliwości, zachęcać ucznia do aktywności, zwłaszcza grupowej

d) młodzieży wybitnie uzdolnionej wskazywane są nowe możliwości twórcze, stawia się przed nimi nowe zadania;

najważniejszym celem jest pomoc w budowaniu poczucia wartości poprzez udział w konkursach i programach artystycznych prezentowanych w szkole i w środowisku.

opracowała  
Barbara Jasińska - Sroka