

Krawiectwo – wymagania edukacyjne

| Lp. | Dział | Osiągnięcia uczniów | |
|-----|---|--|---|
| | | Wymagania podstawowe | Wymagania ponadpodstawowe |
| 1 | Zapoznanie z programem i systemem oceniania. Bezpieczeństwo i higiena pracy (BHP) na lekcjach zajęć technicznych, wymagania edukacyjne. | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas zajęć krawieckich • wskazuje miejsce w klasie (szkole), w którym znajduje się apteczka szkolna • wymienia zagadnienia programowe dotyczące zajęć krawieckich – <i>osiągnięcie nie podlega ocenie</i> • określa wymagania i sposób oceniania na lekcji – <i>osiągnięcie nie podlega ocenie</i> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa czynniki, które wpływają na wypadki podczas posługiwania się narzędziami ręcznymi, mechanicznymi i elektrycznymi • wymienia zawartość apteczki pierwszej pomocy • demonstruje sposób udzielania pierwszej pomocy przy skaleczeniu lub oparzeniu |
| 2 | Przybory krawieckie i rodzaje materiałów włókienniczych. | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP) podczas korzystania ze sprzętu AGD ułatwiającego prace krawieckie i robótki ręczne • odczytuje, wyjaśnia instrukcje obsługi urządzeń stosowanych w pracowni krawieckiej i dziewiarskiej • uzasadnia konieczność stwarzania bezpiecznych warunków pracy | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia wynalazki i odkrycia wykorzystane w krawiectwie i robótkach ręcznych • określa rolę techniki w procesie przemian historyczno-społecznych w przemyśle odzieżowym |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | <p>i dostosowania sprzętu do poszczególnych prac</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje narzędzia i urządzenia współczesne i weryfikuje swoją wiedzę dotyczącą historii powstawania narzędzi i urządzeń w pracowni krawieckiej i dziewiarskiej | |
| 3 | Poznanie podstawowych materiałów stosowanych przy produkcji odzieży | <ul style="list-style-type: none"> wymienia i wyjaśnia podstawowe pojęcia związane z materiałami stosowanymi przy produkcji odzieży rozpoznaje i nazywa próbki materiałów określa i porównuje właściwości materiałów rozpoznaje i wyjaśnia znaczenie symboli umieszczanych na metkach i tabliczkach znamionowych (pralek, żelazek itp.). | <ul style="list-style-type: none"> omawia sposoby wytwarzania materiałów stosowanych do produkcji odzieży wymienia wynalazki i odkrycia wykorzystane w przygotowaniu nowoczesnych materiałów, np. Cordura, Polartec (polar), Gore-tex (goretex) |
| 4 | Poznanie podstaw projektowania odzieży | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcia: „wzornictwo” , „moda” przedstawia i uzasadnia znaczenie zawodu projektanta i stylisty projektuje własną kolekcję na konkretną okazję, np. eleganckie przyjęcie, bal karnawałowy, egzamin itp. korzysta z gotowych wykrojów, np. z ogólnie dostępnych pism odróżnia linie na wykrojach mierzy zalecane części ciała | <ul style="list-style-type: none"> zapoznaje się z zasadami projektowania i wykonywania wykrojów wykonuje wykrój (formę), np. torby, bluzki |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • dokonuje doboru rozmiarów na podstawie wcześniej wykonanych pomiarów odpowiednich części ciała • ocenia rolę zawodu krawca | |
| 5 | Podstawowe ściegi ręczne i maszynowe. | <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje i stosuje w praktyce umiejętność szycia ręcznego i maszynowego za pomocą odpowiednich narzędzi i przyborów • wyjaśnia zastosowania ściegów w szyciu ręcznym • samodzielnie szyje na maszynie, stosując podstawowe ściegi • wykonuje próbki ściegów • projektuje pracę praktyczną (np. obrębienie serwetki, sfastrygowanie chusteczki, uszycie kosmetyczki, piórnika, ramki na zdjęcia) • dobiera odpowiednie materiały i narzędzia • określa kolejność czynności w realizacji projektu • organizuje stanowisko pracy • wykonuje pracę praktyczną • demonstruje swoją pracę • ocenia swoje umiejętności | <ul style="list-style-type: none"> • omawia zasadę działania maszyny do szycia, rozpoznaje jej elementy mechaniczne; zna zasady konserwacji maszyny i jej użytkowania zgodnie z przepisami BHP • wymienia i wskazuje części maszyny do szycia • omawia układ napędowy i mechaniczny maszyny • rozróżnia metody łączenia części odzieży lub przedmiotów wykonanych z materiałów tekstylnych, wykonuje próby połączeń (zatrzaski, haftki, napy, rzepy, suwaki, guziki) oraz aplikacji |
| 6 | Poznawanie właściwości materiałów dziewiarskich. Włóczki, wełny, | <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje, nazywa i omawia materiały dziewiarskie, ich własności, różnorodności formy i faktury | <ul style="list-style-type: none"> • projektuje wyrób dziewiarski i wykonuje pracę (np. szalik, opaskę, serwetkę, torebkę-woreczek, etui) |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | narzędzia. | <ul style="list-style-type: none"> • decyduje o doborze włóczki, wełny lub kordonka czy muliny oraz narzędzi – drutów lub szydełka do wykonania pracy • wyjaśnia sposoby wykonywania splotów i stosuje je w praktyce, wykonując próbki | <ul style="list-style-type: none"> • omawia sposoby wykonania elementów dekoracyjnych, np. pomponów, bez użycia narzędzi i prezentuje w praktyce swoje umiejętności |
| 7 | Poznanie: tkactwa, plecionek, patchworków, haftu ręcznego. | <ul style="list-style-type: none"> • omawia historię powstawania i rozwoju tkactwa, wykonywania plecionek, patchworków i haftu ręcznego • wyjaśnia techniki tkania i wykonywania plecionek, patchworków oraz haftu ręcznego • przedstawia algorytmy powstawania wyrobów tkackich i plecionek • korzysta z instrukcji tworzenia plecionek • prezentuje umiejętności wykonywania próbek według instrukcji • projektuje pracę praktyczną • wykonuje konkretną pracę, np. bransoletkę z muliny, breloczek ze sznurowadła, biżuterię z koralików • rozróżnia tkaniny i nici do haftu oraz podstawowe ściegi hafciarskie i ich zastosowanie | <ul style="list-style-type: none"> • projektuje patchwork, np. poszewkę na poduszkę, narzutę • wykonuje próbki ściegów hafciarskich i wykańcza brzeg materiału wg instrukcji i rysunków |
| 8 | Wykonanie pracy praktycznej podsumowującej | <ul style="list-style-type: none"> • planuje pracę praktyczną (np. wykonanie torby lub części garderoby) • ocenia swoje możliwości i na ich podstawie | |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | wcześniej uzyskaną wiedzę i umiejętności. Planowanie, projektowanie, wykonanie i ocena pracy | wybiera technikę pracy <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia etapy wykonywania pracy • planuje kolejność czynności przy realizacji projektu • dobiera narzędzia i materiały • organizuje stanowisko pracy • realizuje swój pomysł • analizuje i weryfikuje swoje umiejętności, ocenia produkt | |
| 9 | Poznanie zasad planowania i aranżacji wnętrz. Dobór kolorystyki i faktur | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia i wyjaśnia podstawowe pojęcia związane z architekturą wnętrz oraz wzornictwem przemysłowym • rozpoznaje tkaniny dekoracyjne • wykonuje kolaż, np. projekt tapety, kafelków | <ul style="list-style-type: none"> • projektuje wybrane wnętrza |
| 10 | Rozwijanie umiejętności praktycznych przydatnych w życiu codziennym | <ul style="list-style-type: none"> • korzysta z instrukcji wiązania krawatów, apaszek • wiąże krawat, apaszkę | <ul style="list-style-type: none"> • projektuje dekorację stołu • projektuje wiązanek z kwiatów • dobiera i kompletuje materiały do projektu • planuje pracę • wykonuje wybrany projekt i ocenia jakość swojej pracy |