



**Dzielnicowy**

**Konkurs Multimedialno-Filmowy**

**dla uczniów klas IV–VIII**

***Powstanie Warszawskie obrazem pisane***

## 1. ORGANIZATOR KONKURSU

Organizatorem Konkursu jest Szkoła Podstawowa nr 279 im. Batalionów Armii Krajowej „Gustaw” i „Harnaś” w Warszawie.

## 2. CELE KONKURSU

- upamiętnienie zrywu powstańczego roku 1944,
- kształtowanie wśród młodzieży postaw patriotycznych, szacunku do Ojczyzny, postaci historycznych, symboli narodowych,
- upowszechnianie wśród młodzieży wiedzy na temat Powstania Warszawskiego i powstańców,
- kształtowanie wśród uczniów umiejętności pracy z tekstem źródłowym i ikonograficznym,
- kształtowanie umiejętności posługiwania się technologiami informacyjnymi i multimediami.

## 3. UCZESTNICY KONKURSU

Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie klas IV–VIII szkół podstawowych dzielnicy Praga-Południe. Uczestnicy Konkursu mogą startować indywidualnie w **jednej** z kategorii konkursowych: prezentacja multimedialna albo film.

Każda szkoła, łącznie w dwóch kategoriach, może zgłosić maksymalnie 4 uczniów wybranych przez nauczyciela opiekuna w wewnątrzszkolnych eliminacjach (sposób przeprowadzenia eliminacji wewnątrzszkolnych ustala nauczyciel opiekun uczniów).

## 4. KATEGORIE KONKURSU

### a) prezentacja multimedialna

#### Założenia prezentacji multimedialnej

- prezentację multimedialną uczeń przygotowuje indywidualnie,
- prezentacja powinna składać się, wraz ze slajdem tytułowym i końcowym, minimalnie z 15, maksymalnie z 20 slajdów (objętość prezentacji do 300 MB), w tym pierwszy slajd powinien być slajdem tytułowym, natomiast końcowy – powinien zawierać bibliografię,
- w slajdzie tytułowym powinny znajdować się: imię i nazwisko autora prezentacji, klasa, nazwa szkoły, imię i nazwisko opiekuna ucznia,
- w slajdzie końcowym powinny znajdować się pozycje bibliograficzne w następującym zapisie:
  - jeśli pozycją bibliograficzną jest książka, to: autor (inicjał imienia i nazwisko), tytuł, wydawnictwo, miejsce i rok wydania,
  - jeśli pozycją bibliograficzną jest artykuł z książki będącej pracą zbiorową lub z prasy, to: autor artykułu (inicjał imienia i nazwisko), tytuł artykułu, tytuł pracy zbiorowej pod redakcją, wydawnictwo, miejsce i rok wydania,
  - jeśli pozycją bibliograficzną jest strona internetowa, to: autor artykułu (inicjał imienia i nazwisko), tytuł artykułu, adres strony internetowej, data dostępu (korzystania ze strony internetowej),
  - jeśli pozycją bibliograficzną jest audycja radiowa lub program telewizyjny, to: autor lub reżyser audycji radiowej/programu telewizyjnego, tytuł audycji radiowej/programu telewizyjnego, stacja radiowa/telewizyjna, data emisji programu w stacji radiowej/telewizyjnej.

- czas trwania prezentacji nie może przekroczyć 5 minut,
- prezentacja powinna być zapisana w programie Microsoft Power Point na nośniku danych (płyta CD, DVD, pendrive). Za ewentualne uszkodzenie/zniszczenie nośnika danych w trakcie dostarczania prac do Organizatora lub brak możliwości odczytu danych, Organizator nie ponosi odpowiedzialności. Nośniki z pracami konkursowymi nie podlegają zwrotowi.

## **b) film**

### **Założenia filmu**

- film uczeń przygotowuje indywidualnie,
- film powinien poruszać tematykę związaną z Powstaniem Warszawskim,
- film nie powinien być krótszy niż 3 minuty i nie dłuższy niż 7 minut,
- film powinien być oparty na autorskim, oryginalnym scenariuszu, może mieć formę fabularną lub dokumentalną,
- film powinien być zapisany w formacie AVI, MP3, WMV na nośniku danych (płyta CD, DVD, pendrive). Za ewentualne uszkodzenie/zniszczenie nośnika danych w trakcie dostarczania prac do Organizatora lub brak możliwości odczytu danych, Organizator nie ponosi odpowiedzialności. Nośniki z pracami konkursowymi nie podlegają zwrotowi.

## **5. ZASADY OCENY PRAC PRZEZ KOMISJĘ KONKURSOWĄ**

- zgodność z tematyką Konkursu,
- poprawność merytoryczna zagadnień poruszanych w pracach konkursowych,
- innowacyjne wykorzystanie nowoczesnych technologii w tworzeniu narracji historycznej,
- oryginalność ujęcia tematu w prezentacji lub filmie,
- walory estetyczne,
- bogactwo bibliografii,
- ocena komisji konkursowej (powołanej przez Organizatora na potrzeby Konkursu) jest ostateczna i nie podlega jakimkolwiek odwołaniom.

## **6. TERMINY**

- **8 października 2018 – ogłoszenie Konkursu w szkołach podstawowych dzielnicy Praga-Południe**
- **7 listopada 2018 – ostateczny termin składania prac konkursowych na nośnikach wraz z wypełnioną kartą zgłoszeniową do sekretariatu Organizatora (SP 279 ul. Cyrklowa 1)**
- **do 16 listopada 2018 – ogłoszenie wyników Konkursu na stronie internetowej Szkoły <https://sp279.edupage.org/>**
- **23 listopada 2018 – wręczenie nagród zwycięzcom podczas uroczystości Święta Szkoły Podstawowej nr 279**

## **7. NAGRODY**

- wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają imienne podziękowania,
- uczniowie, którzy zajmą miejsca 1, 2 i 3 otrzymają podziękowania i wartościowe nagrody,
- nauczyciele – opiekunowie wszystkich uczestników Konkursu otrzymają imienne podziękowania.

## 8. ZGŁOSZENIA

- uczestnictwo Szkoły w Konkursie zgłasza nauczyciel opiekun, na karcie zgłoszeniowej stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu,
- uczestnictwo uczniów w Konkursie jest równoczesne z wyrażeniem przez rodziców/opiekunów prawnych uczniów – uczestników Konkursu zgody na przetwarzanie danych osobowych – załącznik nr 2 niniejszego Regulaminu. Brak takiej zgody będzie skutkowało wykluczeniem z udziału w Konkursie.
- kartę zgłoszeniową (załącznik nr 1), zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 2) oraz prace uczniów nauczyciel opiekun składa w sekretariacie Organizatora do **7 listopada 2018 r.** (decyduje data dostarczenia).

Więcej informacji na temat Konkursu można uzyskać u nauczyciela informatyki – **Piotra Kuska** lub nauczyciela historii – **Piotra Skrobka**.