

## **Przedmiotowe zasady oceniania dla klas IV- VII**

### **Oceniając postępy uczniów, uwzględnia się:**

- potencjalne umiejętności plastyczne uczniów w adekwatnym przedziale wiekowym;
- aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach;
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych;
- znajomość terminologii plastycznej;
- zastosowanie technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki;
- podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki;
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły i regionu, np. udział w imprezach artystycznych, wystawach i konkursach;
- zadania ponadprogramowe (prace wynikające z zainteresowań i zdolności ucznia oraz plakaty i elementy dekoracyjne na potrzeby szkoły).
- zrozumienie i zastosowanie zasad określonych w tematyce ćwiczeń;
- inwencję twórczą i staranność wykonania.

Uczeń ma tydzień na poprawę lub ukończenie pracy plastycznej (w tym czasie ocena nie jest wpisywana do dziennika elektronicznego Librus), w późniejszym terminie stopień z poprawy wpisuje się obok oceny poprawianej.

Uczeń nie musi zaliczać prac ćwiczeniowych, na których nie był obecny, natomiast wymagane są minimum 3 oceny cząstkowe w trakcie semestru.

### **Przewidywane osiągnięcia uczniów na poszczególne oceny**

#### **Ocena celująca – 6**

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem oraz ponadprogramową wiedzą z zakresu sztuk plastycznych. Starannie, twórczo i zgodnie z tematem wykonuje ćwiczenia plastyczne. Biegłe posługuje się różnorodnymi technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział w lekcji: analizuje dzieła sztuk wizualnych, inicjuje dyskusję, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Bierze aktywny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, np. prezentuje swoją twórczość w formie wystaw. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania i ćwiczenia ponadprogramowe. Chętnie uczestniczy w konkursach plastycznych.

#### **Ocena bardzo dobra – 5**

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem. Przejawia zaangażowanie w działalność plastyczną. Zgodnie z tematem i starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne. Sprawnie posługuje się technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział w lekcji: dyskutuje, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły. Wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela.

#### **Ocena dobra – 4**

Uczeń posiada wiadomości i umiejętności objęte programem. Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną. Stara się wykonać ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. Bierze udział w lekcji: stara się uczestniczyć w dyskusji, kojarzy fakty, próbuje wyciągać wnioski. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły po zachęceniu nauczyciela.

#### **Ocena dostateczna – 3**

Uczeń posiada wiadomości i umiejętności objęte programem w stopniu podstawowym. Zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne, stosując najprostsze techniki i środki plastyczne. Rzadko uczestniczy w lekcji w sposób aktywny.

### **Ocena dopuszczająca – 2**

Uczeń posiada wiadomości i umiejętności objęte programem w niewielkim zakresie. Wykazuje podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i podstawowe elementy języka sztuki. Ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko i niestarannie. Nie wykazuje zainteresowania lekcjami plastyki i nie posiada woli poprawy ocen.

### **Ocena niedostateczna - 1**

Uczeń nie posiada wiadomości z zakresu dziedzin plastyki, nie rokuje nadziei na ich uzupełnienie. Na lekcje przychodzi bez potrzebnych materiałów do pracy i nie pracuje. Nie potrafi wykonać pracy zgodnie z tematem. Nie prowadzi zeszytu dokumentującego pracę na lekcjach. Jest niezdyscyplinowany, ma lekceważący stosunek do przedmiotu.

## **DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB UCZNIÓW**

1. W obrębie określonego zagadnienia realizowanego na lekcji występuje kilka propozycji zadań plastycznych, które są zróżnicowane pod względem trudności. Wielość zadań i technik umożliwia uczniom dokonanie wyboru zgodnego z ich predyspozycjami.

2. W ocenie prac plastycznych uczniów z dysgrafią i nadpobudliwością nie bierze się pod uwagę estetyki wykonania pracy, liczy się natomiast poprawność techniczna i tematyczna.

3. W ocenie prac plastycznych uczniów o słabych zdolnościach manualnych liczy się umiejętne wykorzystanie poznanych technik, zastosowanie zagadnień tematycznych w ćwiczeniu i kreatywność. Ważny jest również proces tworzenia w trakcie, którego uczeń przyswaja sobie zdobyte wiadomości.

4. Uczniowie ze słabą koncentracją i słabym tempem pracy, którzy nie potrafią skoncentrować się podczas lekcji na zadaniu plastycznym, mogą samodzielnie wykonać pracę w domu.

5. Młodzieży wybitnie uzdolnionej wskazywane są nowe możliwości twórcze i udział w konkursach. Nauczyciel stara się wyjaśniać więcej i dogłębniej, stawiać przed nim nowe zadania. Najważniejszym celem jest pomoc w budowaniu poczucia wartości poprzez udział w wystawach, konkursach, i programach artystycznych prezentowanych w szkole i w środowisku.