

# **PLASTYKA**

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA**

### **Po zakończeniu klasy 4 uczeń:**

1. Zna pojęcie sztuki i wymienia miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki, rozróżnia pojęcie oryginału i reprodukcji.
2. Wyjaśnia pojęcie faktury, rozpoznaje rodzaje faktur i potrafi wykonać frotaż.
3. Rozpoznaje rodzaje linii, które można uzyskać, stosując różne narzędzia i techniki rysunkowe. Wykonuje rysunki, dostosowując narzędzia rysunkowe i rodzaje linii do tematu pracy.
4. Potrafi wymienić barwy podstawowe i neutralne, tworzy barwy pochodne.
5. Zna pojęcia: barwy czyste i złamane.
6. Rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne.
7. Wyjaśnia pojęcia: wąska i szeroka gama barwna.
8. Wyjaśnia, na czym polega kontrast barw.
9. Zna pojęcia: walor, plama walorowa.
10. Wykorzystuje wiedzę o barwach, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach.
11. Twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne.

### **Po zakończeniu klasy V uczeń:**

1. Zna pojęcia kontrastu w sztuce - linii, wielkości, waloru, barwy, kształtu i faktury.
2. Wyjaśnia czym jest kompozycja stworzona przez naturę i przez człowieka.
3. Rozróżnia kompozycje otwarte, zamknięte, statyczne, dynamiczne, rytmiczne, i symetryczne.
4. Posiada wiedzę na temat bryły w sztuce.
5. Wyjaśnia pojęcie światłocienia w dziele sztuki.
6. Odczytuje na mapie tradycyjne regiony Polski i rozróżnia dzieła rękodzieła ludowego.
7. Patrząc na reprodukcje i zdjęcia w podręczniku charakteryzuje dzieła z poszczególnych miejsc na świecie (kultura arabsko-muzułmańska, kultura krajów Azji, kultura Indian i Aborygenów).
8. Posiada podstawową wiedzę na temat teatru.
9. Potrafi wyjaśnić pojęcia litera, alfabet, kaligrafia, inicjał, edytor tekstu; wie, kiedy powstał alfabet łaciński.
10. Wykorzystuje wiedzę o sztuce, starannie i twórczo wykonując własne prace plastyczne.

### **Po ukończeniu klasy VII uczeń:**

1. Zna definicję grafiki jako dziedziny sztuki.
2. Omawia proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie.
3. Wskazuje na różnice pomiędzy grafiką warsztatową (artystyczną) a grafiką komputerową.
4. Wyjaśnia pojęcie znaku graficznego i logo.
5. Wyraża własne opinie na temat oglądanych grafik. Potrafi wyjaśnić praktyczny charakter grafiki użytkowej, podając przykłady z otoczenia.
6. Potrafi wykonać ćwiczenia plastyczne z zakresu grafiki.
7. Potrafi wskazać funkcje plakatu i billboardu oraz wykonać plakat.
8. Wyjaśnia funkcje różnych rodzajów fotografii: artystycznej, naukowej, reklamowej.
9. Potrafi stworzyć fotomontaż.
10. Definiuje pojęcie filmu jako dzieła sztuki pracy zespołowej.
11. Wymienia i charakteryzuje gatunki filmowe.
12. Rozróżnia wzornictwo przemysłowe od rzemiosła artystycznego.

13. Wyjaśnia pojęcie – design.
14. Potrafi wykonać projekt prostego przedmiotu użytkowego.
15. Wyjaśnia pojęcia asamblaż, instalacja i potrafi je wykonać.
16. Definiuje urządzenie zwane komputerem jako narzędzie do tworzenia sztuki.
17. Potrafi wyjaśnić pojęcie Internetu oraz jego zastosowanie, zna zasady bezpiecznego użytkowania Internetu.
18. Wymienia narzędzia stosowane do tworzenia sztuki multimedialnej.
19. Definiuje pojęcie sztuki ulicy.
20. Wykonuje projekt graffiti.
21. Wykorzystując wiedzę plastyczną twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne.