

# Ćwiczenia percepcji wzrokowej i koordynacji wzrokowo - ruchowej

1. Szybkie odpoznanawanie obrazów.
2. Układanie obrazka z części (według wzoru, z pamięci, bez wzoru)
3. Dobieranie par (obrazki, wzory, napisy itp.).
4. Segregowanie na grupy.
5. Dobieranie części do całości.
6. Zapamiętywanie jak największej liczby (np. rzeczy zaczynających się na „a”) na obrazku.
7. Wyszukiwanie różnic na obrazkach.
8. Kolorowanie obrazków.
9. Różnego rodzaju labirynty.
10. Dorysowywanie brakujących elementów obrazka.
11. Budowanie z klocków wg wzoru.
12. Budowanie z klocków wg wzoru, ale wzór jest eksponowany tylko przez jakiś czas.
13. Wyszukiwanie takich samych elementów ze zbioru, np. wskazane guziki ze zbioru guzików, konkretnie rodzaje cukierków z całej paczki itp.
14. Gry typu Memo lub Dobble.
15. Różnicowanie przecinających się figur, liter.
16. Składanie sylab w sensowne wyrazy za pomocą suwaków.
17. Tworzenie zdań z rozsypanki wyrazowej lub wyrazów z rozsypanych liter czy sylab.
18. Puzzle. Puzzle można zrobić samemu rozcinając np. jakiś obrazek na części.
19. Podział napisanych wyrazów na sylaby, litery.
20. Składanie zapisanych wyrazów z sylab, liter.
21. Tworzenie nowych wyrazów poprzez dodanie lub odjęcie sylaby, litery.
22. Uzupełnianie liter, sylab, wyrazów w tekście pisanym.
23. Wyodrębnianie sylab, liter różniących wyrazy.
24. Szukanie wyrazów krótkich, ukrytych w wyrazach dłuższych.
25. Prosimy dziecko, żeby dokładnie rozejrzało się po pokoju i zapamiętało jak najwięcej szczegółów. Następnie prosimy, aby opisało nam pomieszczenie. Możemy również przygotować listę pytań zamkniętych.
26. Dziecko zapamiętuje otoczenie, następnie wychodzi z pokoju lub zamyka oczy, a my dodajemy lub usuwamy jakiś element lub elementy, po czym prosimy dziecko,

aby uważnie się przyjrzało i powiedziało co zmieniło się w pokoju.

27. Dajemy dziecku obrazek i prosimy, aby mu się dokładnie przyjrzało. Ma na to określony czas. Następnie odwracamy obrazek i zadajemy pytania dotyczące tego, co było na ilustracji. Można wcześniej przygotować zestaw pytań zamkniętych lub otwartych dotyczących eksponowanej ilustracji.
28. Chodzenie po narysowanej linii, chodzenie stopa za stopą.
29. Wykonywanie ruchów naprzemiennych, np. dotykanie prawym łokciem lewego kolana.
30. Rysowanie po śladzie.
31. Rysowanie ręką w przestrzeni dowolne kształty.
32. Wodzenie palcem wzdłuż wzoru.
33. Rzucanie i łapanie piłki.
34. Przerzucanie przedmiotów z jednej ręki do drugiej.
35. Kozłowanie piłki.
36. Rzucanie przedmiotów do celu.
37. Różnego rodzaju „gotowe” układanki - przybijanki.

Funkcje wzrokowe można ćwiczyć korzystając z programu Frostig M., Horne D., *Wzory i obrazki, program rozwijający percepcję wzrokową*, Polskie Towarzystwo Psychologiczne, Warszawa 1989, a także korzystając między innymi z pozycji:

1. Czajkowska I., Herda K., *Zajęcia korekcyjno-kompensacyjne w szkole: poradnik dla nauczycieli*, Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1989.
2. Jędrzejewska – Wróbel Roksana, *Orografiti*, Wydawnictwo Pedagogiczne OPERON, Gdynia 2006 oraz inne pozycje tego wydawnictwa.
3. Skorek E.M., *Rysowane wierszyki*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2008.
4. E.M. Skorek (red.), *Terapia pedagogiczna, zaburzenia rozwoju psychoruchowego dzieci cz. 2*, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2004.
5. Turewicz W. (red.), *Jak pomóc dziecku z dysortografią*, ODN, Zielona Góra 2003.