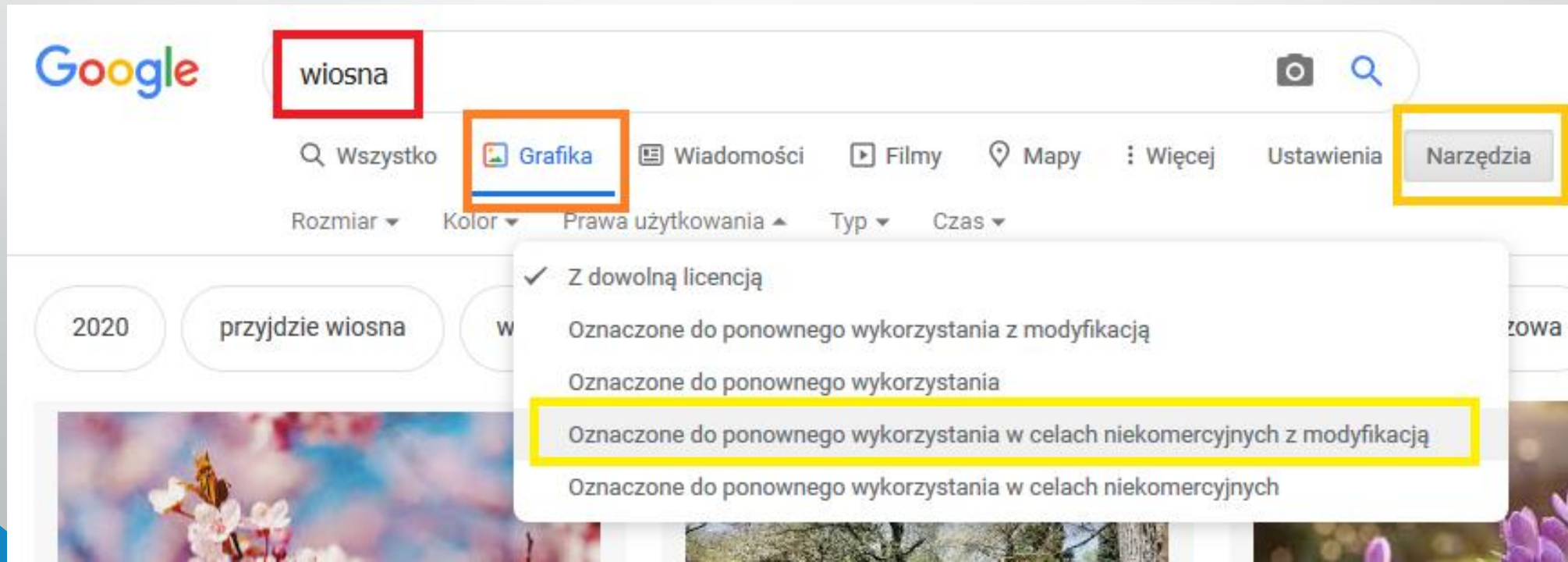




Wiosenny kolaż w pixlr.

autor: Marzena Lesińska-Wardawy

Prawa autorskie – wykorzystaj swoje zdjęcia albo DARMOWE zdjęcia w sieci. Jak znaleźć- na przykładzie hasła „wiosna”?



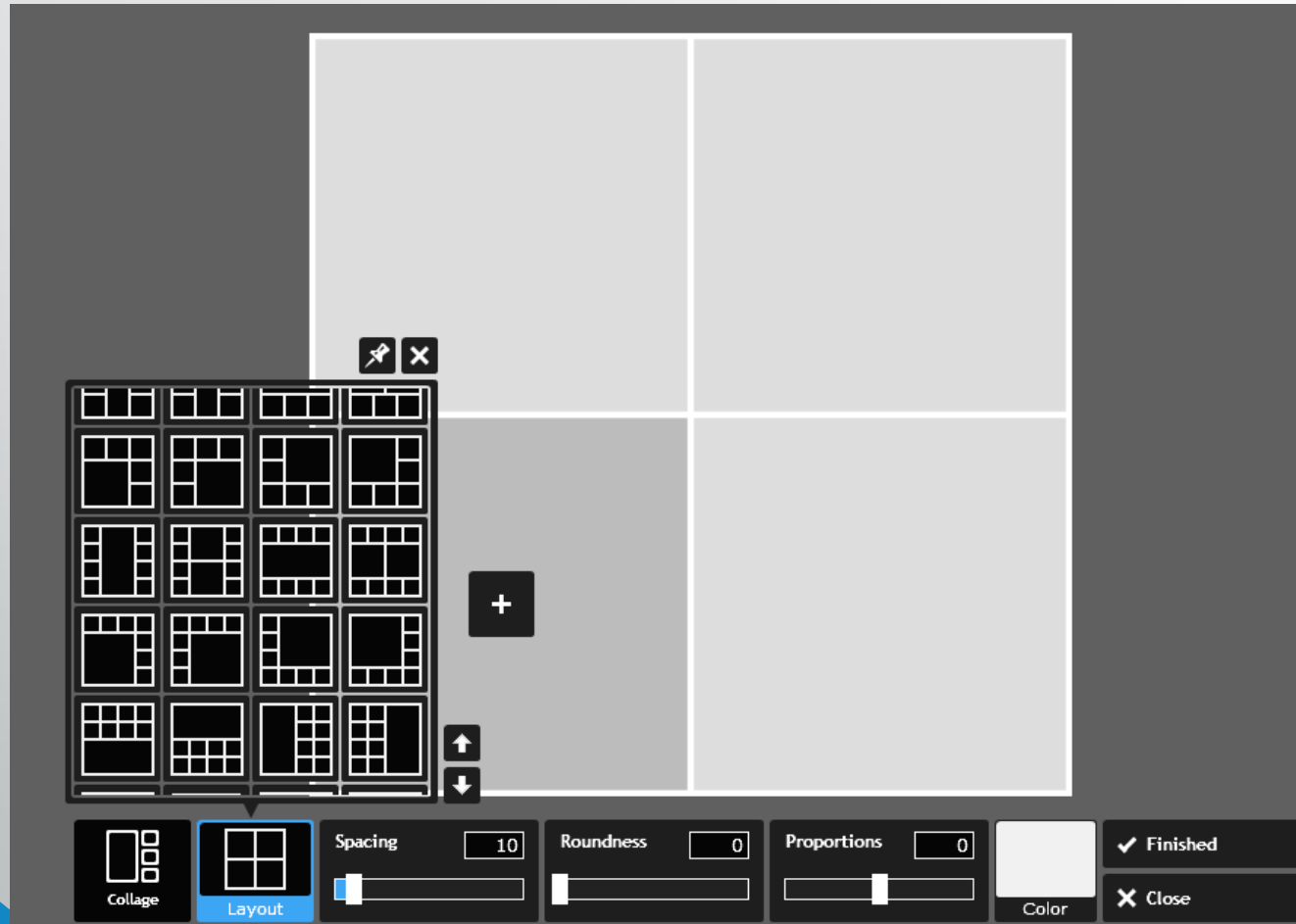
Zapisz grafiki w konkretnym **folderze**
– żeby łatwo można było je znaleźć.
Wejdź na <https://pixlr.com/old/express/>



Niestety – będzie działał tylko do końca 2020 roku w takiej formie.

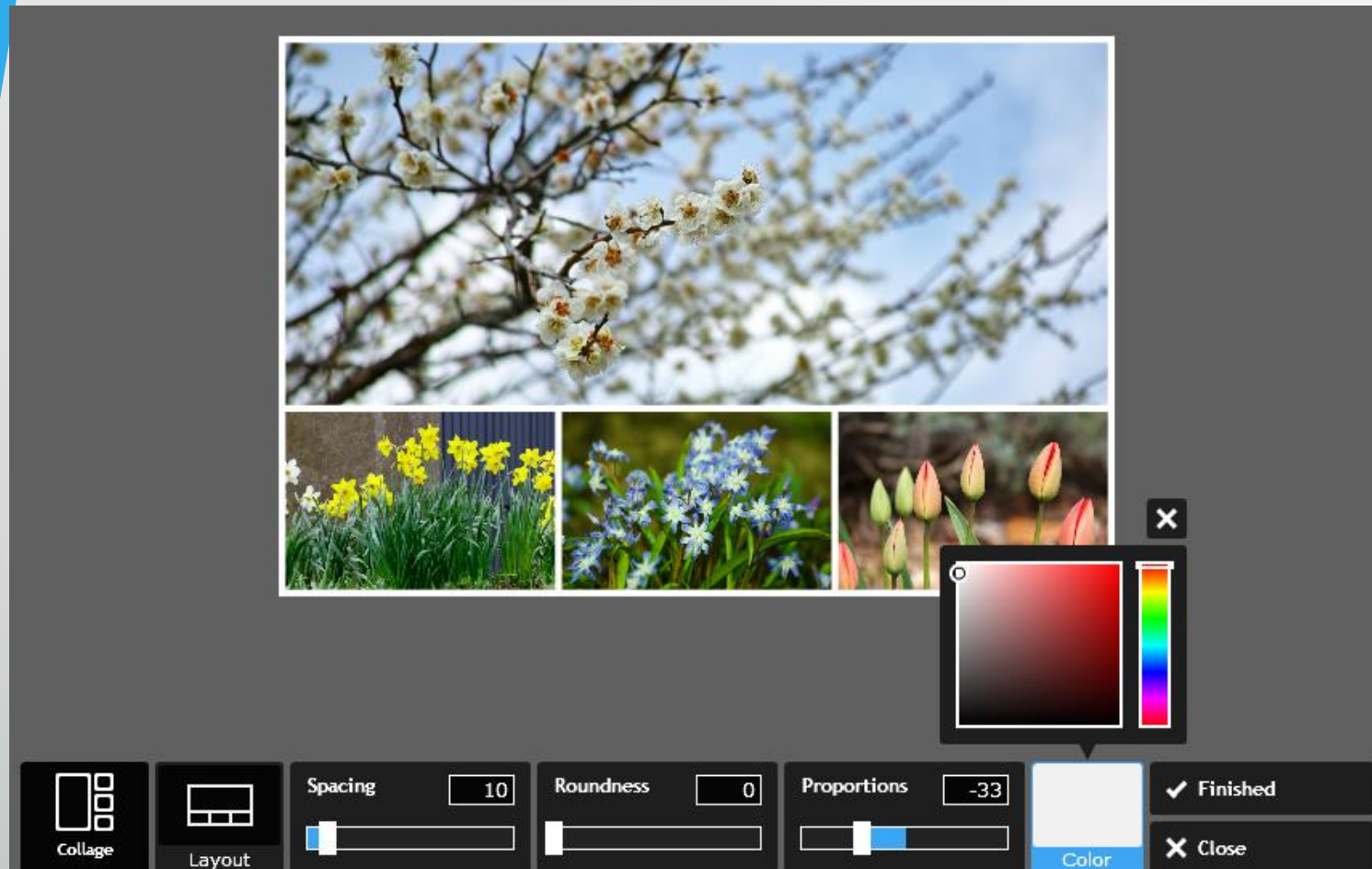
Pierwsze trzy: ***Browse, Open URL, Webcam*** – służą do pracy nad jedną grafiką – znalezioną na dysku, w sieci lub np. naszym zdjęciem zrobionym za pomocą kamerki.

My wybieramy collage



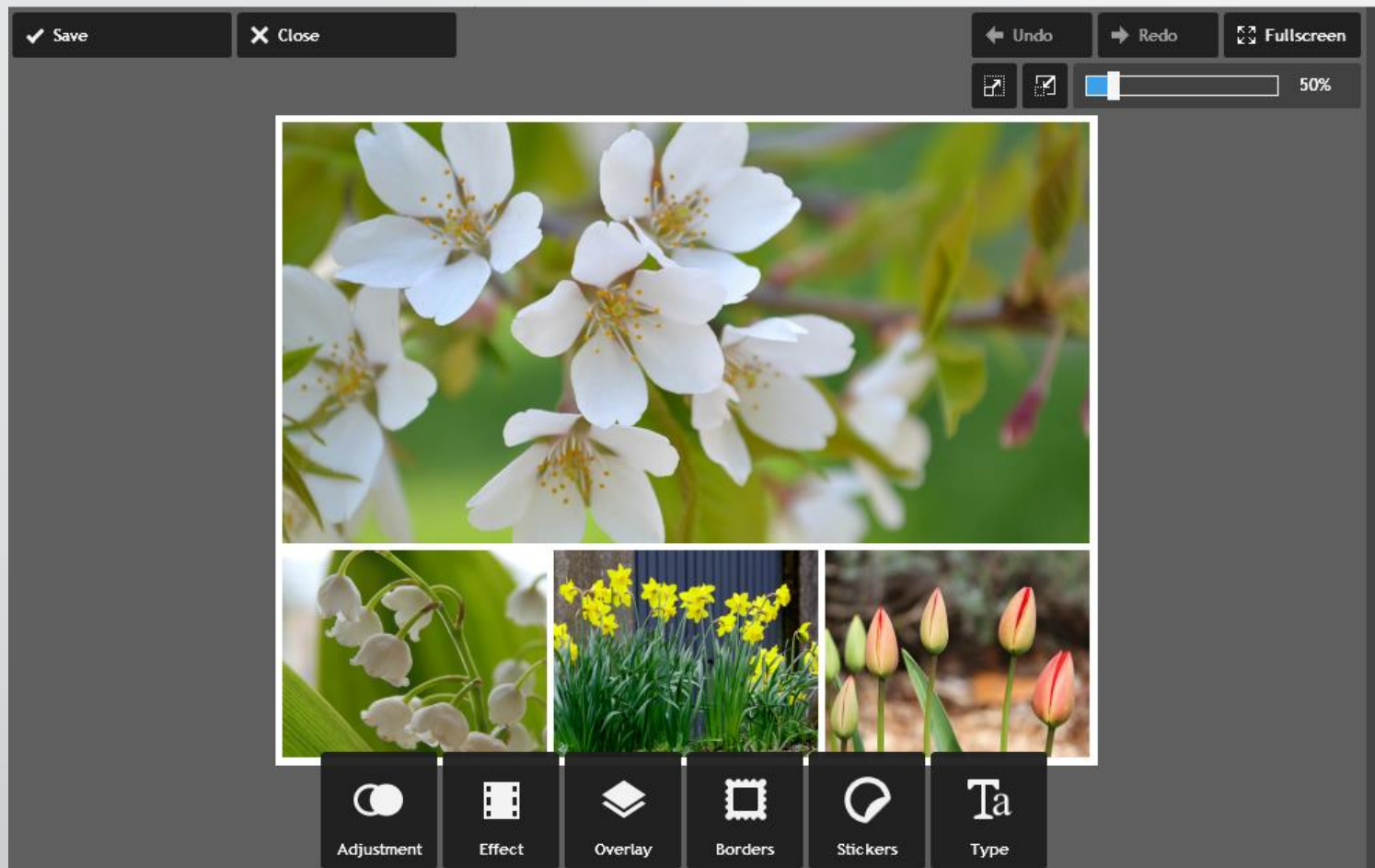
Wybieramy jeden z układów – odpowiednio od liczby grafik w **naszym folderze**.

Plus na każdym z pól „zaprasza” do wczytania grafiki.



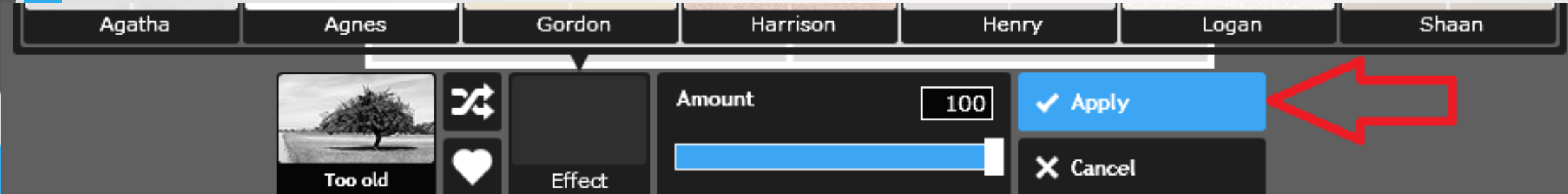
Wybrałam układ z 4-ch, żeby na tym prostym przykładzie wytłumaczyć, jak to działa. Pole, które nachodzi na tulipanki, pozwala wybrać kolor ramek oddzielających grafiki. Spacing – grubość tych ramek, roundness – zaokrąglenie pól, w których są wczytane grafiki, proportions – można dopasować kształt ramek, ale trzeba robić to rozsądnie.

Gdy już zatwierdzimy układ, naciskając **Finished**, zmieni się pasek narzędzi na dole i górze ekranu programu.



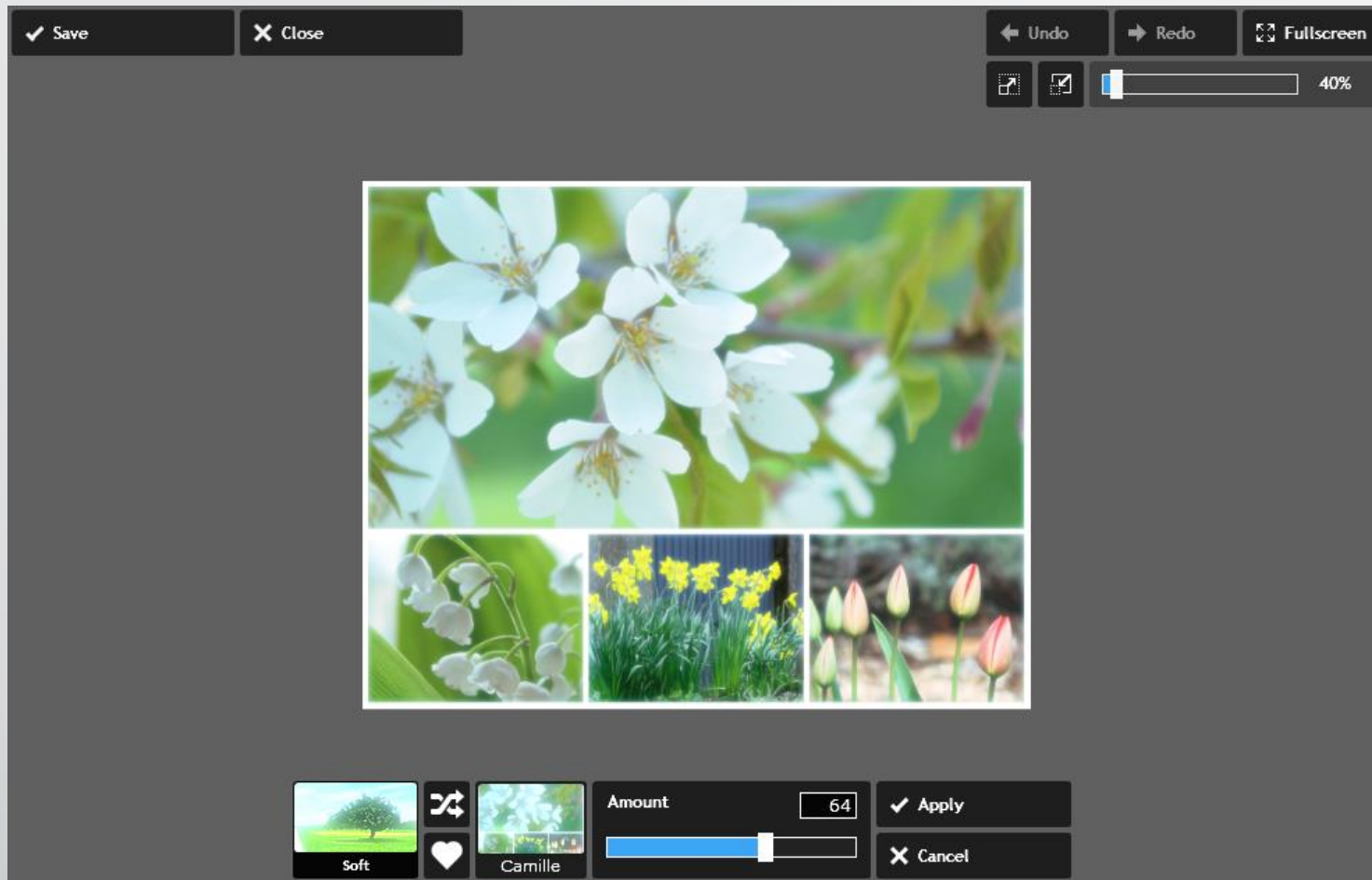
Ważne, że możemy cofnąć, jak również ponowić działania – górny prawy róg.

Zapisywanie – zostawiamy na koniec. Zamykamy dopiero po zapisaniu i sprawdzeniu, że praca jest w naszym **konkretnym folderze** (pamiętaj, okno przeglądarki pozwala Ci na pracę online – można ją zminimalizować i sprawdzić prawidłowość zapisu)

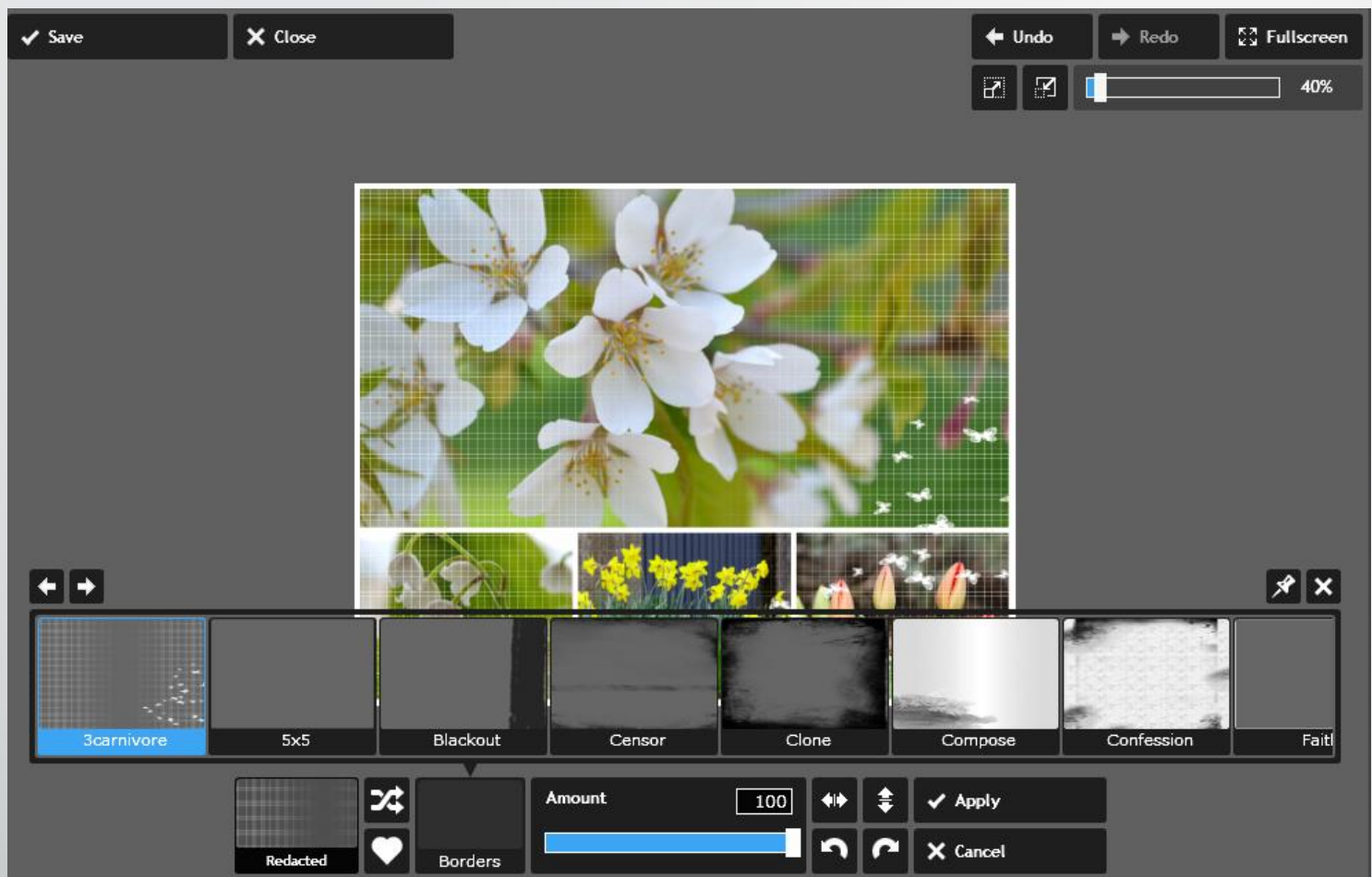


Pierwsza grupa – dostosowań. Tu można usunąć czerwone oczy, jeśli mamy zdjęcia ludzi. Dużo ważnych opcji, ale teraz przejdziemy dalej.

Druga – efekty. Tu można postarzyć obraz, nałożyć patynę sepii... każdy z efektów trzeba je dodać – za**aplikować** – **Apply**



Mamy wpływ – za pomocą suwaka – na natężenie wybranego efektu. Przeplatające się strzałki pozwalają nam w realu ocenić jakość olejnych efektów – mogą się chwile ładować, więc musimy być cierpliwi.

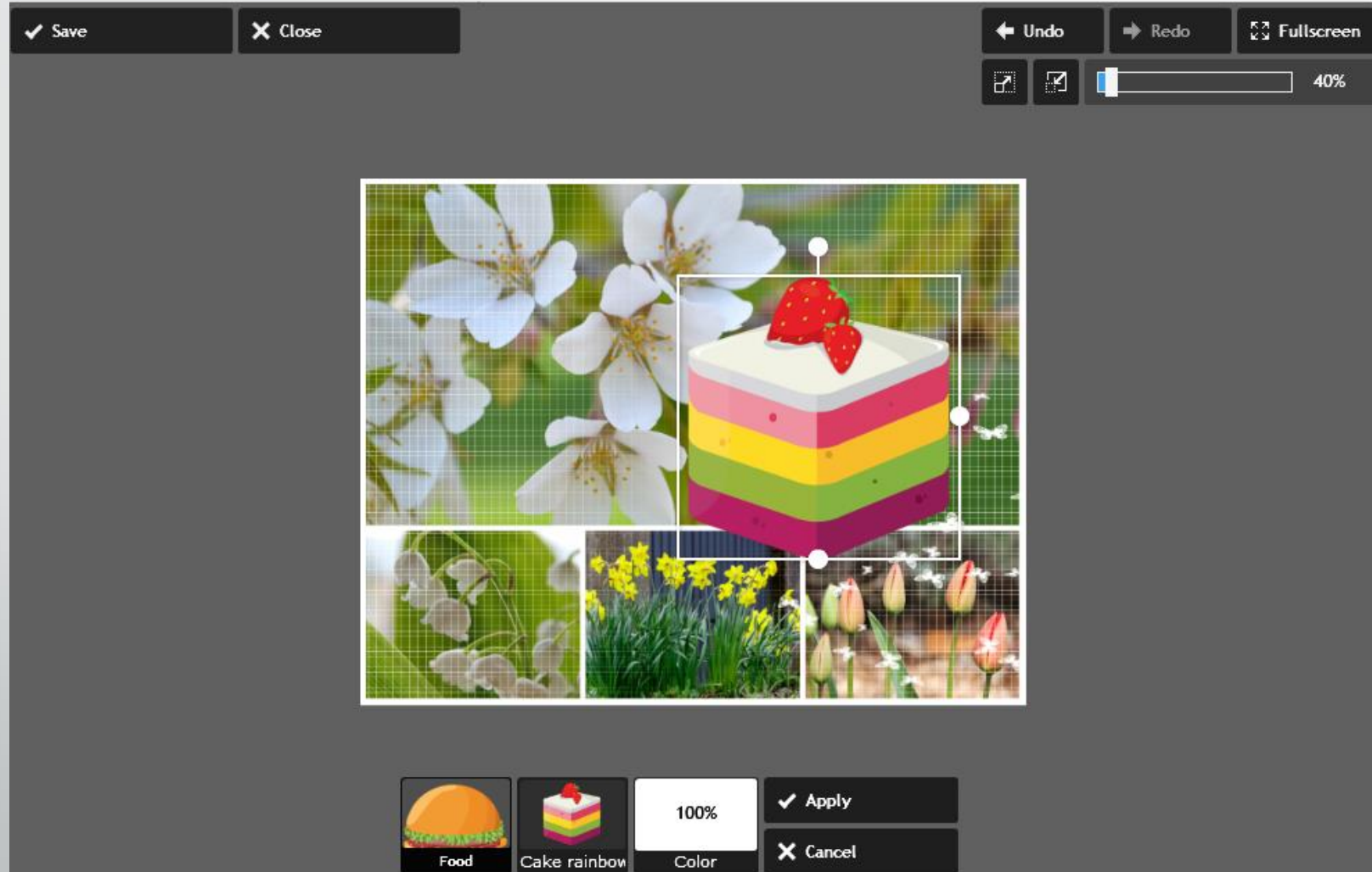


Obok suwaka-natężenia mamy cztery narzędzia dot. położenia. Możemy zamienić stroną prawą z lewą, górę z dołem, jak również obrócić efekt.

Naklejki – uwaga na zmianę koloru.



Wstawione elementy (spójrz na torciki) mają trzy punkty (białe kropki) – górny służy do obrotu, boczny i dolny – do powiększania lub zmniejszania.



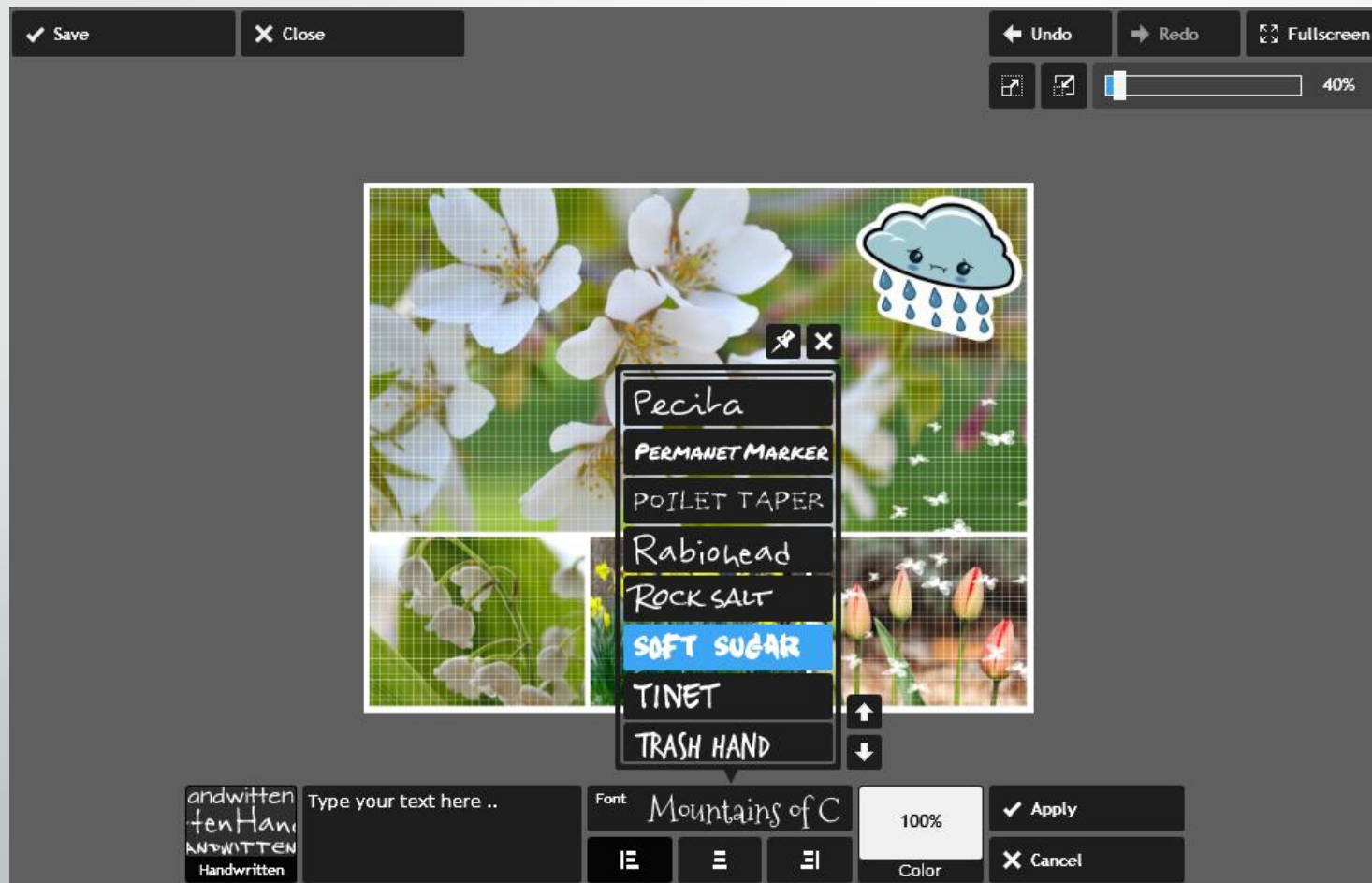
**Podobnie
będzie można
manipulować
tekstem.**

Czcionka – kilka krojów ma polskie znaki diakryty (ą, ę, ł, ó, ń, ś, ć, ź i ż)



Trzeba zapamiętać
swoją ulubioną kroj
– w każdej grupie
jest około 20-u
rodzajów

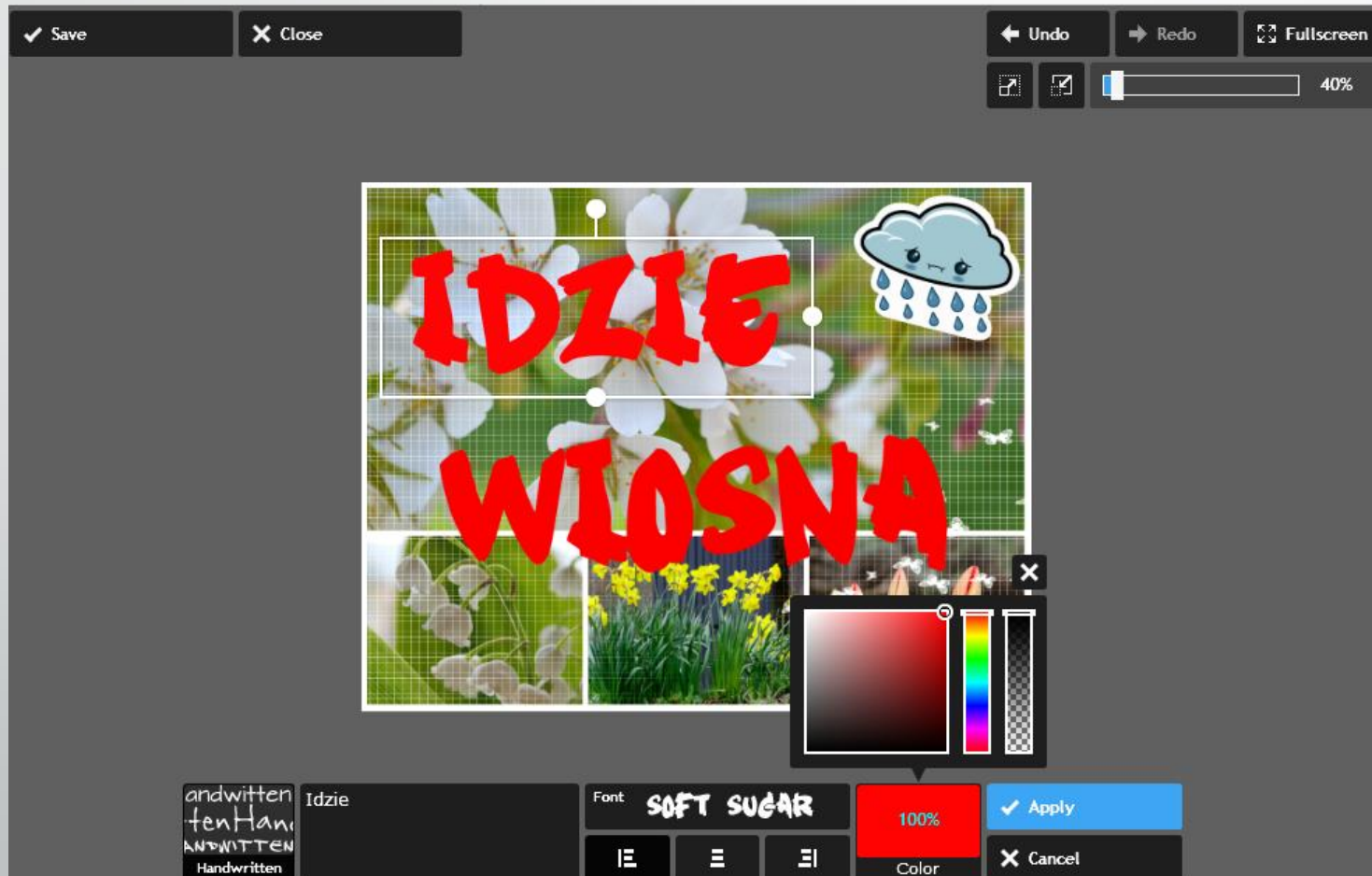
Znajdź pole „*Type your text here...*”
- tam zacznij pisać.



Pamiętaj – pracujesz online. Zamykając lub odświeżając przeglądarkę stracisz efekty pracy.



Mój napis powstał przez dwa osobne wstawienia.
Przyjrzyj się narzędziom po prawej na dole.

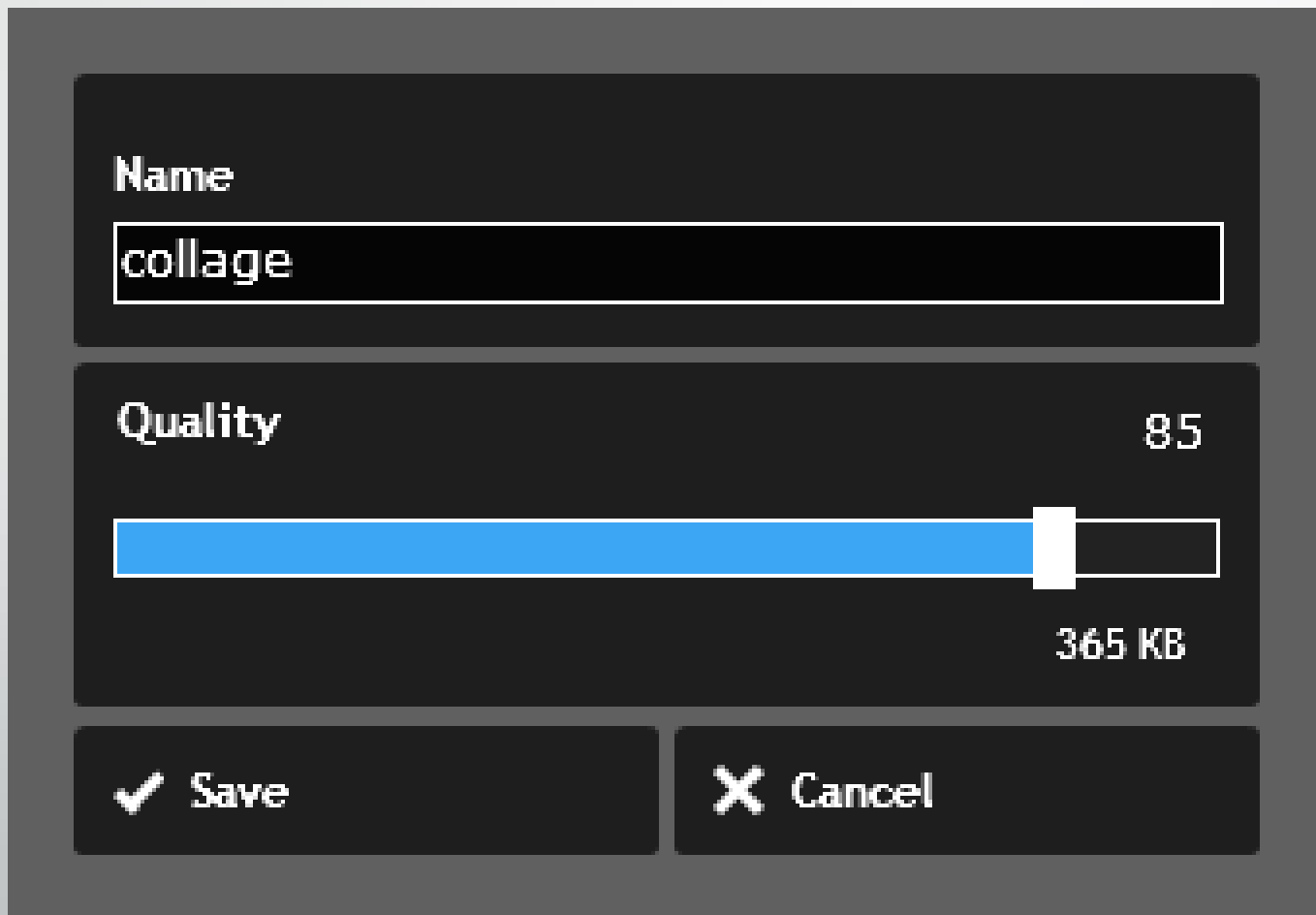


Oprócz koloru możemy
wybrać również
przezroczystość – to
ten pasek kończący się
szachownicą.

Pod nazwą czcionki
mamy narzędzia do
dostosowania
dłuższego tekstu –
wyrównanie do lewej,
do środka lub do
prawej.

Kliknęłam „SAVE”

Najpierw zmienię nazwę, pod którą chcę zapisać plik



A screenshot of a save dialog box with a dark background. It features a text input field for the filename, a quality slider, and two buttons at the bottom.

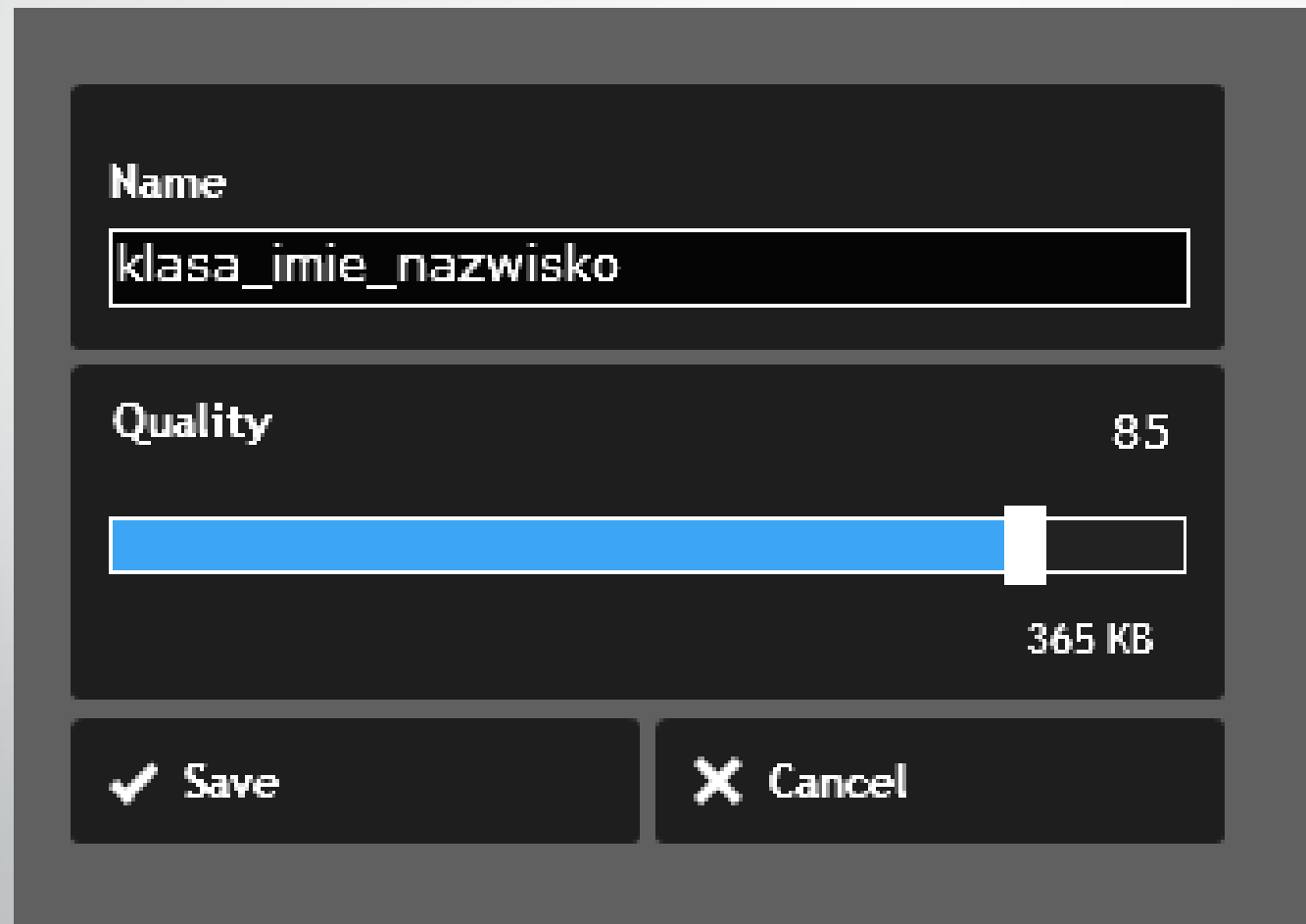
Name
collage

Quality 85

365 KB

✓ Save X Cancel

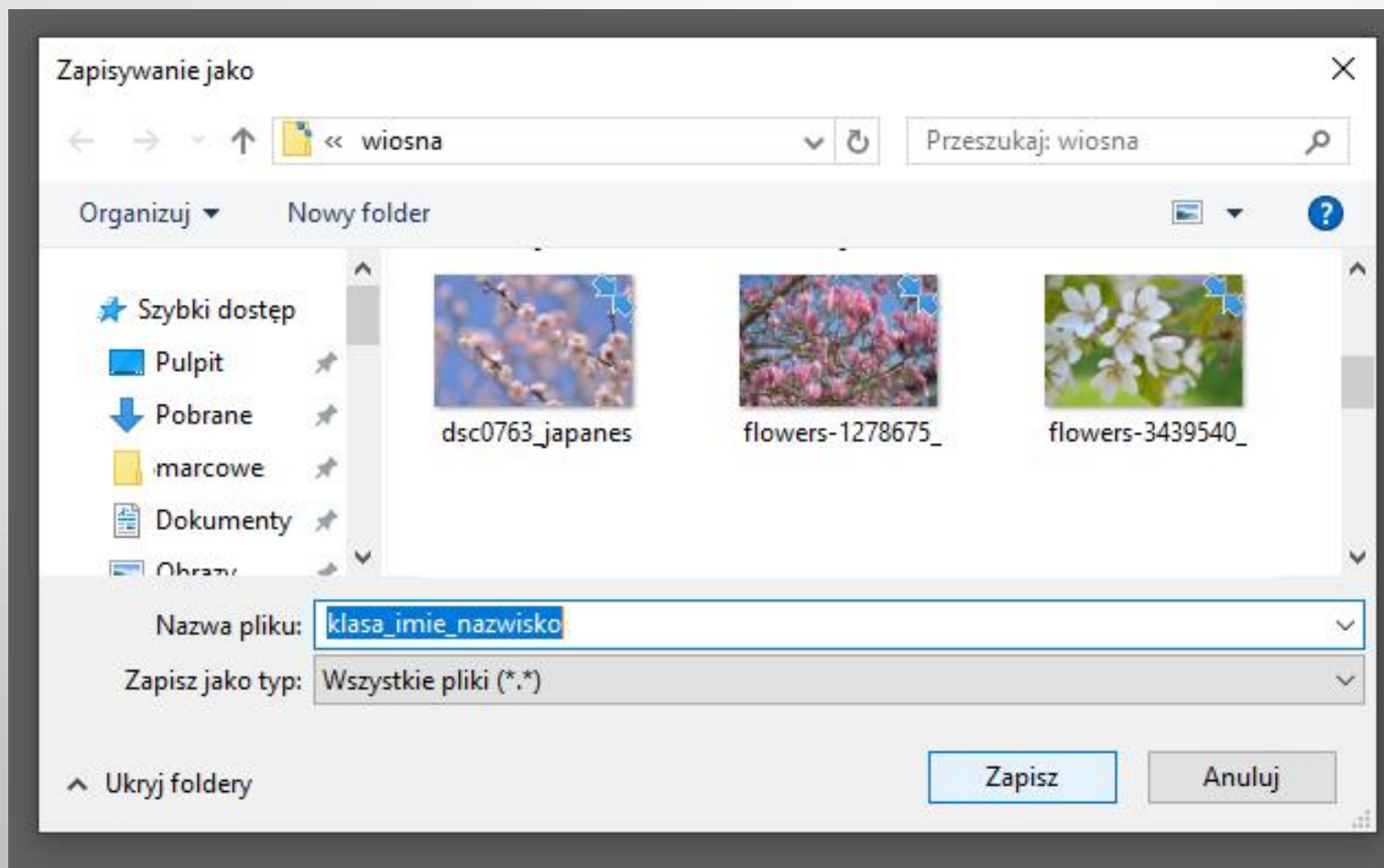
Następne – suwakiem określe wielkość pliku.



The image shows a dark-themed dialog box with the following elements:

- Name:** A text input field containing the text "klasa_imie_nazwisko".
- Quality:** A slider control. The value "85" is displayed to the right of the slider. Below the slider, the file size "365 KB" is shown.
- Buttons:** Two buttons at the bottom: "Save" (with a checkmark icon) and "Cancel" (with an 'X' icon).

Klikając drugi raz „save”
– wskazuję miejsce zapisu.



Ja mam
swoj folder
– tam
zapisuję.

Efekt końcowy



Zagadka Jak powstał ten napis – **żółto-czerwony**?

