**Plastyka**

**Po ukończeniu klasy VI uczeń:**

1. Definiuje pojęcie perspektywa linearna, zbieżna, powietrzna i malarska;

- wskazuje różnice między perspektywą zbieżną a perspektywą zlotu ptaka,

- opisuje i odnajduje w dziełach sztuki różne sposoby przedstawiania przestrzeni: rzędowość, pasowość, kulisowość,

2. Wyjaśnia pojęcia styl i epoka;

- wymienia czynniki, które mają wpływ na wygląd dzieła (epoka, w której żyje artysta, miejsce zamieszkania, indywidualny styl),

– analizuje na podstawie materiału ilustracyjnego rozwój malarstwa na przestrzeni dziejów.

3. Definiuje rysunek jako dziedzinę sztuki, w której linia jest głównym środkiem wyrazu artystycznego:

– rozpoznaje na reprodukcjach szkic rysunkowy, rysunek satyryczny i karykatura,

– wyraża własne opinie na temat oglądanych rysunków, analizuje i opisuje rysunek, stosując elementy języka sztuki.

4. Definiuje pojęcie malarstwa jako dziedziny sztuki, w której istotą przekazu jest głównie plama barwna;

– rozróżnia malarstwo przedstawiające i nieprzedstawiające,

– rozpoznaje na obrazach najbardziej popularne tematy: portret, pejzaż, martwą naturę, scenę rodzajową, religijną i historyczną;

– rozróżnia techniki malarskie: akwarelę, temperę, plakatówkę, malarstwo olejne, pastel, mozaikę kolaż.

5. Definiuje pojęcie rzeźby jako dzieła sztuki oglądanego w trzech wymiarach;

– rozróżnia rodzaje rzeźb: posąg, pomnik, forma przestrzenna,

– wymienia materiały i narzędzia rzeźbiarskie: glina, kamień, drewno, metal, dłuto.

6. Wyjaśnia pojęcie architektura:

–klasyfikuje typy architektury ze względu na funkcje: mieszkalna, sakralna, użyteczności publicznej,

–wymienia materiały budowlane: kamień, cegła, metal, beton, szkło ,

– wymienia zasady tworzenia dzieł architektury: funkcjonalność, planowanie przestrzeni,

–rozpoznaje dziedziny architektury: architektura wnętrz, krajobrazu, urbanistyka,

– wymienia zabytki architektury w swoim regionie.

7. Tworzy różnorodne ćwiczenia plastyczne do zagadnień programowych, stosuje różne środki wyrazu we własnej pracy plastycznej, używając rozmaitych narzędzi, w tym fotografii i komputerowych programów graficznych.

8. Uczestniczy w przygotowaniu wystawy prac plastycznych i bierze udział w konkursach plastycznych.