

# PLASTYKA

## KLASA 4

### WYMAGANIA EDUKACYJNE

Wydawnictwo Pedagogiczne OPERON

Temat lekcji	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
Co to jest sztuka?	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki,</li> <li>wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki,</li> <li>wymienia przynajmniej jedno miejsce, w którym można zobaczyć dzieła sztuki,</li> <li>wykonuje ćwiczenia plastyczne, stosując wskazane techniki, narzędzia i materiały.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki,</li> <li>wymienia miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki,</li> <li>wykonuje ćwiczenie plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego ludzie tworzą sztukę,</li> <li>wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki,</li> <li>wymienia miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki,</li> <li>rozdziela pojęcie oryginału i reprodukcji,</li> <li>starannie wykonuje ćwiczenie plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uwaga ogląda reprodukcje dzieł sztuki zamieszczone w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Co to jest sztuka?” i wyraża własną opinię na temat znaczenia sztuki dla człowieka,</li> <li>twórczo i starannie realizuje ćwiczenia plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu.</li> </ul>
Gdzie można oglądać sztukę?	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką,</li> <li>wykonuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką,</li> <li>potrafi wymienić regionalny zabytek sztuki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką,</li> <li>potrafi wymienić regionalne zabytki sztuki oraz miejsca spotkań z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką,</li> <li>potrafi wymienić regionalne zabytki sztuki oraz miejsca spotkań z kulturą,</li> <li>rozpoznaje na reprodukcjach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafi wskazać, które instytucje kultury w mieście i regionie prowadzą działalność edukacyjną,</li> <li>poszukuje sztuki w internecie,</li> <li>wyjaśnia, na czym polega interaktywność wystaw i</li> </ul>

	wskazane zadania, pracując w zespole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując zgodnie w zespole, wykonuje wskazane zadania.</li> </ul>	<p>kulturą,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje na reprodukcjach w podręczniku lub w naturze oraz opisuje sztukę przeobrażania krajobrazu,</li> <li>• wykonuje w zespole kompozycję przeobrażającą krajobraz i plakat (lapbooka, prezentację multimedialną) na temat sztuki regionu.</li> </ul>	<p>w podręczniku lub w naturze i opisuje sztukę przeobrażania krajobrazu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w zespole kompozycję przeobrażającą krajobraz i plakat (lapbooka, prezentację multimedialną) na temat sztuki regionu.</li> </ul>	<p>muzeów,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w zespole jako lider kompozycję przeobrażającą krajobraz i plakat (lapbooka, prezentację multimedialną) na temat sztuki regionu,</li> <li>• wykonuje wystawę własnych prac plastycznych.</li> </ul>
Linia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i zdjęciach natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Linia”,</li> <li>• tworzy rysunki z wyobraźni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia funkcję konturu w rysunku,</li> <li>• odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Linia”,</li> <li>• wykonuje rysunki zgodnie z tematem, starając się zastosować wskazane rodzaje linii,</li> <li>• tworzy rysunki z wyobraźni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje linię jako jeden z podstawowych środków wyrazu plastycznego,</li> <li>• wyjaśnia funkcję konturu w rysunku,</li> <li>• odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Linia”,</li> <li>• wykonuje rysunki, dostosowując rodzaje linii i narzędzia rysunkowe do tematu pracy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje linię jako jeden z podstawowych środków wyrazu plastycznego,</li> <li>• wyjaśnia funkcję konturu w rysunku,</li> <li>• rozpoznaje rodzaje linii, które można uzyskać, stosując różne narzędzia i techniki rysunkowe,</li> <li>• odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Linia”,</li> <li>• wykonuje rysunki, dostosowując rodzaje linii i narzędzia rysunkowe do tematu pracy,</li> <li>• tworzy kompozycje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda, odnajduje i omawia różne rodzaje linii na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Linia”,</li> <li>• stosuje różnorodne rodzaje linii i kresek w swoich pracach plastycznych, uwzględniając cechy charakterystyczne rysowanych obiektów,</li> <li>• rysuje z wyobraźni, twórczo stosując różnorodne linie i kreski,</li> <li>• wykorzystuje narzędzia rysunkowe komputerowych programów graficznych do tworzenia własnych prac</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy rysunki z wyobraźni.</li> </ul>	rysunkowe z wyobraźni.	plastycznych, <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje dodatkowe ćwiczenia.</li> </ul>
Barwa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwa”,</li> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwa”,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje różnice między barwami intensywnymi a pastelowymi,</li> <li>• odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwa”,</li> <li>• wykonuje ćwiczenie plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje barwy intensywne i pastelowe i wskazuje różnicę między nimi,</li> <li>• odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwa”,</li> <li>• wykonuje ćwiczenie plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda, wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw nasyconych i pastelowych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwa”,</li> <li>• potrafi wskazać na reprodukcjach wpływ światła na barwę,</li> <li>• starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach oraz stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu,</li> <li>• omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy.</li> </ul>
Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste  Barwy złamane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia barwy podstawowe,</li> <li>• odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia barwy podstawowe,</li> <li>• tworzy barwy pochodne, mieszając ze sobą barwy podstawowe,</li> <li>• odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia barwy podstawowe,</li> <li>• tworzy barwy pochodne, mieszając ze sobą barwy podstawowe,</li> <li>• odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień barw czystych i złamanych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy</li> </ul>

	<p>użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste. Barwy złamane”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<p>zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste. Barwy złamane”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.</li> </ul>	<p>reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste. Barwy złamane”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje ćwiczenie plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.</li> </ul>	<p>zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste. Barwy złamane”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje wiedzę o barwach czystych i złamanych, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.</li> </ul>	<p>podstawowe i pochodne – barwy czyste. Barwy złamane”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach czystych i złamanych,</li> <li>• omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy,</li> <li>• wykonuje dodatkowe ćwiczenia.</li> </ul>
Barwy neutralne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy neutralne”,</li> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia barwy neutralne,</li> <li>• odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy neutralne”,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia barwy neutralne,</li> <li>• odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy neutralne”,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia barwy neutralne,</li> <li>• odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy neutralne”,</li> <li>• wykorzystuje wiedzę o barwach neutralnych, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw neutralnych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy neutralne”,</li> <li>• twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach neutralnych,</li> <li>• omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy neutralne,</li> <li>• wykonuje dodatkowe</li> </ul>

					ćwiczenia.
Barwy ciepłe i zimne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”,</li> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne,</li> <li>• odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne,</li> <li>• odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne,</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: wąska i szeroka gama barwna,</li> <li>• odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”,</li> <li>• wykorzystuje wiedzę o barwach ciepłych i zimnych, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach,</li> <li>• tworzy kompozycję ubrań w wąskiej gamie barwnej i wykonuje jej fotografię.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw ciepłych i zimnych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”,</li> <li>• twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach ciepłych i zimnych,</li> <li>• omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy ciepłe i zimne.</li> <li>• tworzy kompozycję ubrań w wąskiej gamie barwnej, wykonuje jej fotografię i aktywnie uczestniczy w omówieniu,</li> <li>• wykonuje dodatkowe ćwiczenia.</li> </ul>
Barwy kontrastowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia pary barw kontrastowych,</li> <li>• odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polega kontrast barw,</li> <li>• wymienia pary barw kontrastowych,</li> <li>• odnajduje barwy kontrastowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda, wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw kontrastowych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów</li> </ul>

	<p>reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy kontrastowe”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<p>przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy kontrastowe”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.</li> </ul>	<p>reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy kontrastowe”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.</li> </ul>	<p>w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy kontrastowe”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje wiedzę o barwach kontrastowych tworząc, własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.</li> </ul>	<p>użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy kontrastowe”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach kontrastowych,</li> <li>• omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy kontrastowe,</li> <li>• wykonuje dodatkowe ćwiczenia.</li> </ul>
Znaczenie barw	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje próbę opisanie wpływu barw na nastrój i samopoczucie człowieka,</li> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ogląda reprodukcję obrazu o tematyce religijnej znajdującego się na stronie 52 w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Znaczenie barw” i omawia symbolikę barw na obrazie,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi opisać wpływ barw na nastrój i samopoczucie człowieka,</li> <li>• ogląda reprodukcję obrazu o tematyce religijnej znajdującego się na stronie 52 w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Znaczenie barw” i omawia symbolikę barw na obrazie,</li> <li>• podejmuje próbę omówienia symboliki barw na obrazach zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi opisać wpływ barw na nastrój i samopoczucie człowieka,</li> <li>• ogląda reprodukcję obrazu o tematyce religijnej znajdującego się na stronie 52 w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Znaczenie barw” i omawia symbolikę barw na obrazie,</li> <li>• omawia symbolikę barw na obrazach zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4,</li> <li>• wykorzystuje wiedzę o wpływie barw na człowieka, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach oraz stosując narzędzia i materiały</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące symboliki i znaczenia barw na reprodukcjach dzieł sztuki w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Znaczenie barw”,</li> <li>• wyszukuje i omawia na przykładach symboliczne znaczenie barw w różnych kulturach i sztuce,</li> <li>• twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę na temat znaczenia barw,</li> <li>• omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy.</li> </ul>

			plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.	adekwatnie do tematu.	
Walog	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje zestawienia walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Walog”,</li> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje i wyjaśnia pojęcie waloru w rysunku,</li> <li>• odnajduje zestawienia walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Walog”,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia waloru i plamy walorowej w obrębie danej barwy,</li> <li>• rozpoznaje i wyjaśnia pojęcie waloru w rysunku,</li> <li>• odnajduje zestawienia walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Walog”,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia waloru i plamy walorowej w obrębie danej barwy,</li> <li>• wskazuje zależność waloru od jasności barw,</li> <li>• opisuje zależność waloru od natężenia światła,</li> <li>• rozpoznaje i wyjaśnia pojęcie waloru w rysunku,</li> <li>• odnajduje zestawienia walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Walog”,</li> <li>• wykorzystuje wiedzę o walorze, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda i wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień walorowych na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Walog”,</li> <li>• twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o walorze,</li> <li>• omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowany w niej walog,</li> <li>• wykonuje dodatkowe ćwiczenia.</li> </ul>
Faktura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie faktury,</li> <li>• odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie faktury,</li> <li>• rozpoznaje rodzaje faktur: gładka, lśniaca, szorstka, chropowata,</li> <li>• odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie faktury,</li> <li>• odnajduje i omawia faktury występujące w naturze,</li> <li>• rozpoznaje rodzaje faktur: gładka, lśniaca, szorstka, chropowata,</li> <li>• odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień walorowych na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Faktura”,</li> <li>• twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne,</li> </ul>

	<p>natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Faktura”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wykonać frotaż,</li> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<p>zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Faktura”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wykonać frotaż,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.</li> </ul>	<p>sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Faktura”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wykonać frotaż,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.</li> </ul>	<p>zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Faktura”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wykonać frotaż,</li> <li>• wykorzystuje wiedzę na temat faktury, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.</li> </ul>	<p>wykorzystując wiedzę o fakturze,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowaną w niej fakturę.</li> </ul>
--	---	---	---	--	---