

PLASTYKA KLASA 7

WYMAGANIA EDUKACYJNE Wydawnictwo Pedagogiczne OPERON

Temat lekcji	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
Grafika Z warsztatu artysty grafika	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje grafikę artystyczną jako dyscyplinę sztuki • wykonuje wskazane ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie, • wykonuje ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej, stosując wskazane narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie, • wykonuje ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej, stosując wskazane narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia techniki graficzne: druk wklęsły (miedzioryt), wypukły (linoryt, drzeworyt) i płaski (litografia) oraz serigrafia; • wyjaśnia proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie, • wykonuje ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej, stosując adekwatne narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda reprodukcje dzieł sztuki zamieszczone w podręczniku dla klasy 7 przy temacie „Grafika” i wyraża własną opinię na temat grafiki artystycznej, • rozróżnia techniki graficzne: druk wklęsły (miedzioryt), wypukły (linoryt, drzeworyt) i płaski (litografia) oraz serigrafia; • wyjaśnia proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie, • twórczo i starannie realizuje ćwiczenia plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Grafika na tle epok	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje prosty opis grafiki. 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę wyrażenia własnego zdania na temat oglądanych grafik, 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę wyrażenia własnego zdania na temat oglądanych grafik, 	<ul style="list-style-type: none"> • ogląda reprodukcje dzieł sztuki zamieszczone w podręczniku dla klasy 7 przy tematach „Grafika na tle epok” i 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda reprodukcje dzieł sztuki zamieszczone w podręczniku dla klasy 7 przy tematach „Grafika w dziejach

Opis grafiki		<ul style="list-style-type: none"> • tworzy opis wskazanej grafiki. 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy opis wskazanej grafiki. 	<p>„Opis grafiki” oraz wyraża własną opinię na temat oglądanych grafik,</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje grafikę, stosując język sztuki. 	<p>sztuki” i „Opis grafiki” oraz wyraża własną opinię na temat oglądanych grafik,</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizuje i opisuje grafikę, stosując język sztuki.
Grafika użytkowa	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyjaśnić praktyczny charakter grafiki użytkowej, • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne z zakresu grafiki użytkowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyjaśnić praktyczny charakter grafiki użytkowej, • definiuje znak graficzny jako obraz pojęcia, informację, • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne z zakresu grafiki użytkowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia praktyczny charakter grafiki użytkowej, • definiuje znak graficzny, logo i logotyp jako obraz pojęcia, informację, • opisuje plakat jako kompozycję obrazu i słowa, • stosuje różnorodne techniki i narzędzia we własnych pracach z zakresu grafiki użytkowej adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia praktyczny charakter grafiki użytkowej, • definiuje znak graficzny, logo i logotyp jako obraz pojęcia, informację, • opisuje plakat jako kompozycję obrazu i słowa, • omawia różne funkcje billboardów, • stosuje różnorodne techniki i narzędzia we własnych pracach z zakresu grafiki użytkowej adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia praktyczny charakter grafiki użytkowej, • definiuje znak graficzny, logo i logotyp jako obraz pojęcia, informację, • opisuje plakat jako kompozycję obrazu i słowa, • omawia różne funkcje billboardów, • twórczo i starannie realizuje ćwiczenia plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Fotografia Użytkowe funkcje fotografii Opis fotografii	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje fotografię na zadany temat, • tworzy kolaż fotograficzny. 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje fotografie, • wykonuje reportaż fotograficzny, pracując w zespole, • tworzy prosty opis wskazanej fotografii, • tworzy kolaż fotograficzny. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia funkcje różnych rodzajów fotografii: artystycznej, reportażu, naukowej, reklamowej, • formułuje własną opinię na temat oglądanych fotografii, • wyjaśnia funkcje różnych rodzajów fotografii: artystycznej, reportażu, naukowej, reklamowej, 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje elementy świadczące o tym, że fotografia artystyczna jest dziedziną sztuki, • wyjaśnia funkcje różnych rodzajów fotografii: artystycznej, reportażu, naukowej, reklamowej, • wyraża własne zdanie na temat oglądanych fotografii, • opisuje fotografię, stosując elementy języka sztuki, • wykonuje fotografie, 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia funkcje różnych rodzajów fotografii: artystycznej, reportażu, naukowej, reklamowej, • wyjaśnia podstawowe różnice między różnymi rodzajami aparatów fotograficznych, • wskazuje elementy świadczące o tym, że fotografia artystyczna jest dziedziną sztuki, • wyraża własne zdanie na temat oglądanych fotografii,

			<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje fotografie, • wykonuje reportaż fotograficzny, pracując w zespole, • opisuje fotografię, stosując elementy języka sztuki, • tworzy kolaż fotograficzny. 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje reportaż fotograficzny, pracując w zespole, • tworzy kolaż fotograficzny. 	<ul style="list-style-type: none"> • analizuje i opisuje fotografię, stosując język sztuki, • wykonuje reportaż fotograficzny, pracując w zespole, • wykonuje fotografie, stosując w sposób oryginalny i twórczy elementy języka sztuki, • twórczo wykorzystuje graficzne programy komputerowe do opracowywania fotografii, • omawia wykonane przez siebie fotografie.
<p>Film</p> <p>Jak powstaje film</p> <p>Gatunki filmowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia gatunki filmowe, • wykonuje plakat do wybranego filmu. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie filmu, • rozróżnia gatunki filmowe, • wykonuje plakat do wybranego filmu. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie filmu, • rozróżnia gatunki filmowe, • opisuje czynności, które podczas pracy nad filmem wykonują: scenograf, scenarzysta, operator, reżyser, kostiumolog, charakteryzator, kompozytor muzyki, • wykonuje plakat do filmu ze świadomością roli obrazu i tekstu, stosując wskazane techniki i narzędzia adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie filmu, • rozróżnia gatunki filmowe, • opisuje funkcje kamery i projektora, • opisuje czynności, które podczas pracy nad filmem wykonują: scenograf, scenarzysta, operator, reżyser, kostiumolog, charakteryzator, kompozytor muzyki, • starannie wykonuje plakat do filmu ze świadomością roli obrazu i tekstu, stosując wskazane techniki i narzędzia adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie filmu, • rozróżnia gatunki filmowe, • opisuje funkcje kamery i projektora, • opisuje czynności, które podczas pracy nad filmem wykonują: scenograf, scenarzysta, operator, reżyser, kostiumolog, charakteryzator, kompozytor muzyki, • wykonuje plakat do filmu ze świadomością roli obrazu i tekstu, stosując wskazane techniki i narzędzia adekwatnie do tematu, • wykonuje animację lub prezentację na temat ulubionego filmu, • twórczo i starannie wykonuje

					<p>plakat do filmu ze świadomością roli obrazu i tekstu, stosując wskazane techniki i narzędzia adekwatnie do tematu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • omawia własny projekt plakatu, uwzględniając zastosowane w niej elementy przekazu, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Sztuka użytkowa	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyjaśnić pojęcie funkcjonalności, • wykonuje projekty przedmiotów użytkowych, pracując w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyjaśnić pojęcie funkcjonalności, • rozróżnia na ilustracjach wytwory wzornictwa przemysłowego od wyrobów rzemiosła artystycznego, • wykonuje projekty przedmiotów użytkowych, pracując w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie funkcjonalności, • rozróżnia na ilustracjach wytwory wzornictwa przemysłowego od wyrobów rzemiosła artystycznego, • wskazuje komputer jako narzędzie do projektowania przedmiotów, • opisuje praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej, • realizuje projekty przedmiotów użytkowych, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie funkcjonalności, • rozróżnia na ilustracjach wytwory wzornictwa przemysłowego od wyrobów rzemiosła artystycznego, • wskazuje komputer jako narzędzie do projektowania przedmiotów, • opisuje praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej, • wyjaśnia pojęcie designu, • potrafi wytłumaczyć, na czym polega nurt ekologiczny w designie, • interpretuje modę jako popularny element kultury, • starannie wykonuje ćwiczenia z zakresu projektowania przedmiotów, stosując różnorodne techniki i narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie funkcjonalności, • rozróżnia na ilustracjach wytwory wzornictwa przemysłowego od wyrobów rzemiosła artystycznego, • wskazuje komputer jako narzędzie do projektowania przedmiotów, • opisuje praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej, • wyjaśnia pojęcie designu, • potrafi wytłumaczyć, na czym polega nurt ekologiczny w designie, • interpretuje modę jako popularny element kultury, • uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące wyglądu i funkcjonalności przedmiotów użytkowych na

					<p>zdjęciach zamieszczonych w podręczniku dla klasy 7 przy temacie „Sztuka użytkowa”,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje informacje na temat designu oraz przykłady designu w internecie, • twórczo i starannie wykonuje projekty przedmiotów, stosując różnorodne techniki i materiały, w tym materiały ekologiczne i programy komputerowe, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej rozwiązania plastyczne.
<p>Nowe oblicza sztuki</p>	<ul style="list-style-type: none"> • oglądając reprodukcje w podręczniku do klasy 7 zamieszczone przy temacie „Nowe oblicza sztuki”, wyjaśnia pojęcie asamblaż, instalacja, przedmiot gotowy (<i>ready made</i>), land art, • realizuje własne prace plastyczne, 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: asamblaż, instalacja, przedmiot gotowy (<i>ready made</i>), land art, • realizuje własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: asamblaż, instalacja, przedmiot gotowy (<i>ready made</i>), land art, • potrafi wskazać różnice pomiędzy happeningiem a performance’em, • realizuje własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: asamblaż, instalacja, przedmiot gotowy (<i>ready made</i>), land art, • wyraża własne opinie dotyczące zjawisk w sztuce współczesnej, • potrafi wskazać różnice pomiędzy happeningiem a performance’em, • starannie realizuje własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące instalacji, land artu, asamblażu, przedmiotu gotowego (<i>ready made</i>), zamieszczonych na reprodukcjach dzieł sztuki w podręczniku dla klasy 7 przy temacie „Nowe oblicza sztuki”, • potrafi wskazać różnice pomiędzy happeningiem a performance’em, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami, • omawia własne prace plastyczne, uwzględniając zastosowane w nich symbole i

	inspirując się poznanyimi nurtami.				środki wyrazu plastycznego, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Sztuka ulicy	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia na ilustracjach prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki, • wykonuje projekt graffiti, pracując w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia na ilustracjach prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki, • wyjaśnia pojęcie sztuki ulicy, • potrafi zastosować we własnych pracach plastycznych techniki szablonu, graffiti i wlepki. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia na ilustracjach prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki, • wyjaśnia pojęcie sztuki ulicy, • potrafi zastosować we własnych pracach plastycznych techniki szablonu, graffiti i wlepki. 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki, • wyjaśnia pojęcie sztuki ulicy, • starannie realizuje własne prace plastyczne, stosując techniki szablonu, graffiti i wlepki. 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki, • wyjaśnia pojęcie sztuki ulicy, • uważnie ogląda, wyraża własne refleksje dotyczące sztuki ulicy na reprodukcjach dzieł sztuki i zdjęciach zamieszczonych w podręczniku dla klasy 7 przy temacie „Sztuka ulicy”, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, stosując techniki szablonu, graffiti i wlepki, • omawia własne prace plastyczne.
Sztuka i komputer	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia korzyści i zagrożenia płynące z korzystania z internetu, • wykonuje ćwiczenia na zadany temat. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia korzyści i zagrożenia płynące z korzystania z internetu, • wyjaśnia, jak można wykorzystać komputer jako narzędzie do tworzenia sztuki, • do tworzenia własnych projektów potrafi wykorzystać komputerowe 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia korzyści i zagrożenia płynące z korzystania z internetu, • wyjaśnia, jak można wykorzystać komputer jako narzędzie do tworzenia sztuki, • rozpoznaje dzieło artystycznej grafiki komputerowej, • wymienia funkcje graficznych programów komputerowych, 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia korzyści i zagrożenia płynące z korzystania z internetu, • opisuje rolę, funkcję i wygląd stron internetowych, • wyjaśnia, w jaki sposób można wykorzystać komputer jako narzędzie do tworzenia sztuki, • opisuje dzieło artystycznej grafiki komputerowej, • wymienia funkcje graficznych programów komputerowych, • wykorzystuje w swoich 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia korzyści i zagrożenia płynące z korzystania z internetu, • opisuje rolę, funkcję i wygląd stron internetowych, • wyjaśnia, w jaki sposób można wykorzystać komputer jako narzędzie do tworzenia sztuki, • analizuje i opisuje dzieło artystycznej grafiki komputerowej, • wymienia funkcje graficznych programów komputerowych,

		programy graficzne i programy do tworzenia prezentacji multimedialnych.	<ul style="list-style-type: none"> • do tworzenia własnych projektów wykorzystuje komputerowe programy graficzne i programy do tworzenia prezentacji multimedialnych. 	projektach komputerowe programy graficzne i programy do tworzenia prezentacji multimedialnych.	<ul style="list-style-type: none"> • twórczo wykorzystuje w swoich projektach komputerowe programy graficzne i programy do tworzenia prezentacji multimedialnych, • omawia własne projekty, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Media w sztuce	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej, • wykonuje jedno z ćwiczeń składających się na projekt „Moja szkoła”, pracując w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie sztuki nowych mediów, • wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej, • wykonuje elementy ćwiczeń składających się na zespołowy projekt „Moja szkoła”. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie sztuki nowych mediów, • wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej, • wskazuje w podręczniku do klasy 7 przykłady sztuki multimedialnej, • wykonuje projekt „Moja szkoła”, pracując w zespole oraz stosując wskazane techniki, narzędzia i materiały, • tworzy krótkie filmy za pomocą telefonu. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie sztuki nowych mediów, • wyjaśnia pojęcie sztuki multimedialnej, • wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej, • wskazuje w podręczniku do klasy 7 przykłady sztuki multimedialnej, • starannie wykonuje projekt „Moja szkoła”, pracując w zespole oraz stosując techniki, narzędzia i materiały adekwatnie do tematu, • tworzy krótkie filmy za pomocą telefonu. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie sztuki nowych mediów, • wyjaśnia pojęcie sztuki multimedialnej, • wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej, • uważnie ogląda w podręczniku do klasy 7 przykłady sztuki multimedialnej i wyraża własne refleksje na temat oglądanych działań multimedialnych, • twórczo i starannie wykonuje projekt „Moja szkoła”, pracując w zespole oraz stosując techniki, narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. • tworzy krótkie filmy za pomocą telefonu, • omawia wykonane projekty.